



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 3 GRADO 6°

GRADO 6° – FILOSOFÍA

SEMANA 1 (junio 23 a junio 28)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Helenismo: Epicureísmo y Estoicismo

Pregunta detonadora o reflexión inicial: ¿Cómo saber si una decisión es buena para ti y para los demás?

Marco teórico

El Helenismo fue un periodo que comenzó tras la muerte de Alejandro Magno y que se caracteriza por la expansión de la cultura griega por muchas regiones del mundo antiguo. En este contexto nacieron nuevas formas de pensamiento que buscaban ayudar al ser humano a vivir mejor, en medio de cambios políticos, guerras y crisis sociales. Los filósofos ya no se centraban solo en conocer el mundo, sino en encontrar una vida buena, libre del sufrimiento innecesario y de las emociones que perturban.

Dos de las escuelas más importantes de este periodo fueron el **Epicureísmo**, fundado por **Epicuro**, y el **Estoicismo**, representado por filósofos como **Séneca**, **Epicteto** y **Marco Aurelio**. Aunque sus enfoques eran diferentes, ambos compartían el interés por enseñar a las personas a vivir con sabiduría, evitando el sufrimiento y actuando con virtud.

Epicuro proponía una filosofía del placer, pero no un placer descontrolado ni egoísta. Él hablaba del *ataraxia*, un estado de calma interior que se alcanza cuando aprendemos a identificar los deseos naturales y necesarios, y dejamos de lado los deseos vacíos, como la fama o las riquezas. Para Epicuro, el dolor surge cuando perseguimos cosas innecesarias o cuando no reflexionamos sobre lo que sentimos.

Según Epicuro, muchas veces sufrimos porque deseamos cosas que no necesitamos o porque dejamos que las emociones nos dominen. Por eso, enseñaba a sus discípulos a pensar en lo que realmente vale la pena. La amistad, la tranquilidad y la libertad del miedo eran, para él, los caminos a la felicidad.

El Estoicismo, por otro lado, afirmaba que el ser humano no debe buscar el placer, sino vivir conforme a la razón y a la virtud. Para los estoicos, no podemos controlar todo lo que pasa a nuestro alrededor, pero sí podemos controlar nuestra forma de responder. Así, la libertad consiste en no dejarnos arrastrar por emociones destructivas como la ira, la envidia o la tristeza profunda.

Séneca, uno de los principales pensadores estoicos, decía que quien domina sus emociones es más fuerte que quien domina a otros. Él creía que el sabio es aquel que acepta lo que no puede cambiar, actúa con justicia y se mantiene firme frente al dolor o la presión.

Ambas escuelas veían en el pensamiento una herramienta para transformar la vida. Pensar bien y sentir con sabiduría era el ideal del sabio. No se trata de eliminar las emociones, sino de comprenderlas y educarlas.

Estas ideas filosóficas aún tienen sentido hoy. En la escuela, la casa o la comunidad, enfrentamos situaciones donde sentimos rabia, vergüenza o miedo. Si aprendemos a observar esas emociones y decidir con calma, nuestras acciones serán más justas y constructivas.

En este taller aprenderás a observar una experiencia real que hayas vivido y a reflexionar filosóficamente sobre ella, usando herramientas como la observación, la escritura y la pregunta crítica.

Lectura de apoyo

Epicuro enseñaba que debemos buscar placeres simples y duraderos, no emociones intensas ni momentáneas. Comer algo rico, compartir con amigos o leer un buen libro eran ejemplos de lo que él llamaba placer verdadero. Para él, una vida tranquila era mejor que una llena de deseos que nunca se cumplen.

Séneca decía que la persona sabia no se deja llevar por el enojo. Afirmaba que una emoción descontrolada es como un incendio: destruye lo que encuentra a su paso. Por eso, enseñaba a respirar, reflexionar y actuar con virtud.

Tanto Epicuro como Séneca proponían caminos distintos, pero ambos coincidían en que no debemos actuar sin pensar.

Conocerse a uno mismo y tener dominio sobre las emociones son claves para vivir en armonía con los demás.

Actividad central: Rutina de pensamiento “Veo – Pienso – Me pregunto”

Una rutina de pensamiento es una herramienta que nos ayuda a observar lo que pasa, reflexionar sobre ello y hacernos preguntas que nos permitan entender mejor nuestras experiencias.

Paso 1. Piensa en una situación reciente en la que participaste en una decisión colectiva. Puede ser en clase, con amigos, en familia o en una actividad del colegio.

Paso 2. En tu cuaderno o bloc, dibuja tres columnas con estos títulos:

- “Veo”: Escribe lo que ocurrió. ¿Qué personas estaban?, ¿qué decisión se debía tomar?, ¿cómo reaccionaron?
- “Pienso”: Escribe tu opinión sobre lo que pasó. ¿Crees que las emociones ayudaron o complicaron la decisión? ¿Cómo te sentiste tú?
- “Me pregunto”: Escribe una o dos preguntas. Por ejemplo: ¿Qué habría pasado si alguien hubiera actuado con más calma?, ¿me dejé llevar por una emoción?

Paso 3. Al final, escribe una frase de cierre con lo que aprendiste. Ejemplo: “Descubrí que a veces una emoción puede impedir que escuchemos a los demás”.

Paso 4. Este trabajo es individual. Debe hacerse en el cuaderno o en hoja tipo bloc. Solo los trabajos completos, ordenados, con buena presentación y reflexión recibirán sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja una escena donde varias personas toman una decisión (por ejemplo: elegir un delegado o resolver un conflicto).

Paso 2. Usa caritas o colores para mostrar qué emoción tiene cada persona (tristeza, alegría, rabia, calma, miedo).

Paso 3. Dibuja dos resultados posibles: uno en el que las emociones causan conflicto, otro en el que todos piensan antes de actuar.

Paso 4. Escribe o dicta con apoyo una frase como: “Cuando siento enojo, puedo respirar antes de hablar”.

Paso 5. Entrega el trabajo organizado, con dibujos claros, colores y una frase comprensible. Si está completo y claro, recibirás sello.



GRADO 6º – FILOSOFÍA

SEMANA 2 (junio 30 a julio 4)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Helenismo: Epicureísmo y Estoicismo

Pregunta detonadora o reflexión inicial: ¿Es posible vivir en calma y al mismo tiempo ser justo con otros?

Marco teórico

Durante el Helenismo, los filósofos se preocuparon por enseñar a las personas cómo vivir mejor en un mundo lleno de cambios, sufrimiento y decisiones difíciles. Epicuro y Séneca ofrecieron respuestas distintas a una misma pregunta: ¿cómo debemos actuar cuando sentimos algo fuerte?

Para Epicuro, las emociones pueden ser útiles si las entendemos bien. Él decía que no debemos dejar que el miedo o la rabia tomen el control. Si aprendemos a identificar lo que sentimos y lo que deseamos, podemos elegir lo que realmente nos hace bien. El placer verdadero no está en tener muchas cosas, sino en vivir sin angustia, con calma y con buenas relaciones.

Epicuro recomendaba no actuar por impulso. Por ejemplo, si alguien nos ofende, podemos sentir enojo, pero si respondemos sin pensar, podríamos dañar más. En cambio, si entendemos que esa emoción puede pasar, evitamos conflictos y sufrimiento.

Séneca, desde el Estoicismo, iba más allá. Él decía que no hay que depender de las emociones en absoluto. Las emociones son naturales, pero el sabio debe dominarse. No podemos cambiar lo que pasa, pero sí cómo respondemos. La libertad consiste en no dejar que el exterior controle nuestro interior.

Séneca pensaba que una persona justa y buena es la que actúa con virtud, sin dejarse llevar por lo que siente. El enojo, la tristeza y el miedo deben ser observados, pero nunca deben decidir por nosotros. Solo la razón puede guiarnos con claridad.

Ambos filósofos hablaban de un tipo de sabiduría que se aplica en la vida cotidiana: cuando discutimos con alguien, cuando nos sentimos frustrados, cuando tenemos que decidir algo importante. La pregunta es: ¿nos dejamos llevar por la emoción o reflexionamos antes?

Hoy, esa pregunta sigue viva. En clase, en casa o en las redes sociales, tomamos decisiones que pueden afectar a otros. Si actuamos con calma y pensamiento crítico, no solo evitamos errores, sino que también mejoramos nuestras relaciones.

Filosofar es aprender a pensar mejor, incluso en medio de lo que sentimos. La filosofía no elimina las emociones, pero las ilumina con la razón.

Lectura de apoyo

Epicuro proponía que las emociones son como señales, pero debemos aprender a interpretarlas. Si siento ansiedad, quizás estoy deseando algo innecesario. Si siento tristeza, debo revisar qué estoy pensando.

Séneca decía que el sabio es como un árbol firme: el viento lo mueve, pero no lo arranca. Las emociones pueden sacudirnos, pero no deberían controlarnos.

Ambos invitaban a conocernos a nosotros mismos y a practicar la reflexión diaria. Para ellos, una vida buena empieza con decisiones bien pensadas.

Actividad central: Debate moderado + reflexión escrita

El debate es una conversación en la que dos posturas opuestas se enfrentan con respeto. No se trata de pelear, sino de escuchar, hablar y pensar.

Paso 1. En grupos de cuatro, el docente asignará dos roles. Dos estudiantes defenderán la idea de que es mejor decidir con el corazón (Epicuro). Dos defenderán que es mejor decidir con la razón (Séneca).

Paso 2. Con tu compañero, escribe dos argumentos. Puedes usar ejemplos personales o de clase. Por ejemplo: “Si sigo mi corazón, entiendo lo que我真的 quiero” o “Si pienso antes de actuar, evito dañar a otros”.

Paso 3. Participen en el debate por turnos. Escuchen al otro grupo, respondan con respeto y justifiquen sus ideas.

Paso 4. Luego del debate, cada estudiante debe escribir su reflexión en el cuaderno o bloc:

- ¿Con qué filósofo estás más de acuerdo?
- ¿Qué aprendiste del debate?
- Escribe un ejemplo de tu vida en el que decidiste con emoción o con razón.
- Concluye con una frase personal, como: “Ahora sé que pensar antes de actuar me ayuda a vivir mejor”.

Paso 5. El trabajo escrito debe ser individual, claro, ordenado y completo para recibir sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja dos escenas. En la primera, una persona actúa con emoción (grita, se va, se enoja). En la segunda, la persona actúa con razón (escucha, piensa, responde con calma).

Paso 2. Usa colores o caritas para mostrar si la decisión fue buena o mala.

Paso 3. Con apoyo, escribe una frase que resuma lo aprendido. Ejemplo: “Cuando pienso, evito problemas”.

Paso 4. Entrega el trabajo completo, organizado y comprensible. Si cumple con estos criterios, tendrá sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 3 GRADO 6°

GRADO 6° – FILOSOFÍA

SEMANA 5 (julio 28 a agosto 1)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Ética y moral en el Helenismo

¿Qué harás esta semana?

Aprenderás qué pensaban los filósofos helenistas sobre la ética y cómo podemos aplicar sus enseñanzas a decisiones que tomamos todos los días. Vas a reflexionar sobre un dilema ético y argumentar tu decisión como lo haría un filósofo.

Pregunta detonadora o reflexión inicial: ¿Qué harías si decir la verdad puede afectar tu amistad con alguien?

Marco teórico

Durante el periodo helenístico, los filósofos ya no hablaban solo sobre el universo, el alma o la verdad. Ahora se preguntaban algo mucho más cercano: ¿cómo vivir bien? Esta pregunta los llevó a pensar sobre la ética, es decir, sobre cómo actuar correctamente, cómo ser mejores personas y cómo tomar decisiones buenas para nosotros y para los demás.

El **Epicureísmo**, como vimos antes, proponía que debemos actuar buscando la tranquilidad, evitando el sufrimiento innecesario y cultivando amistades sinceras. Para Epicuro, una acción es buena si nos ayuda a vivir con calma, sin miedo, sin dolor. La ética no es seguir reglas duras, sino pensar: ¿esto me hará bien? ¿hará bien a otros?

El **Estoicismo**, en cambio, enseñaba que el deber moral está por encima de lo que sentimos. Séneca, uno de los estoicos más importantes, decía que la persona sabia es la que actúa con virtud, aunque eso cueste esfuerzo. Para él, hacer lo correcto es un deber, aunque no siempre sea agradable. Por ejemplo, decir la verdad aunque me perjudique, o defender a alguien aunque me dé miedo.

Ambos pensaban que la libertad verdadera es actuar con conciencia. Si actúas solo por impulso o copiando a los demás, no estás siendo libre. Si piensas, eliges y decides con responsabilidad, estás viviendo éticamente.

La ética helenista también hablaba sobre la justicia, la amistad, el respeto y la moderación. No se trataba de hacer lo que uno quiera, sino de buscar el equilibrio, el bien común y la armonía interior.

Hoy, seguimos tomando decisiones éticas todos los días. Por ejemplo: ¿decir la verdad o mentir?, ¿ayudar o ignorar?, ¿respetar o burlarse?, ¿pensar en mí o en los demás? En cada caso, podemos aplicar lo que enseñaban los filósofos.

La moral es el conjunto de reglas y costumbres que aprendemos en nuestra casa, cultura o religión. La ética es la reflexión crítica sobre esas reglas: ¿son justas?, ¿son útiles?, ¿nos ayudan a vivir mejor?

Aprender ética no es memorizar normas, sino aprender a pensar antes de actuar. Por eso, esta semana trabajarás con un dilema: una situación difícil donde debes decidir lo que harías y justificarlo como filósofo.

Lectura de apoyo

Epicuro decía: “El sabio no daña a nadie y no se deja dañar por nadie. Vive oculto y en paz”. Para él, una vida buena es sencilla y sin conflictos innecesarios.

Séneca decía: “La virtud es suficiente para la felicidad. Quien actúa con justicia y valentía ya es feliz”. Para él, hacer el bien es más importante que sentirse bien.

Ambos enseñaban que una persona ética no actúa por miedo al castigo, sino por convicción. El verdadero valor está en elegir lo correcto porque se comprende.

Actividad central: Decisiones éticas

¿Qué harás? Vas a leer un dilema (una situación difícil) y luego tomarás una decisión. Argumentarás tu respuesta usando ideas de los filósofos helenistas.

Paso 1. Lee el siguiente dilema:

Un amigo tuyo te cuenta que le hizo daño a otro compañero, pero te pide que no digas nada. Tú sabes que lo que hizo no fue justo y que el compañero herido se sintió mal. Si hablas, puedes ayudar a hacer justicia. Pero si hablas, tu amigo se molestará contigo y podrías perder su confianza. ¿Qué haces? ¿Callas o hablas?

Paso 2. En tu cuaderno o bloc, responde por escrito:

- ¿Qué decisión tomarías? ¿Por qué?
- ¿Qué diría Epicuro sobre esta situación?
- ¿Qué diría Séneca?
- ¿Con cuál de los dos estás más de acuerdo? Explica con tus palabras.
- ¿Qué aprendiste de pensar antes de decidir?

Paso 3. Escribe con buena letra, sin tachones y con argumentos claros. Si tu trabajo está completo y bien organizado, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Observa o dibuja una escena donde alguien debe tomar una decisión difícil (por ejemplo: decir la verdad o mentir, compartir o no compartir algo importante).

Paso 2. Usa colores o caritas para mostrar lo que siente el personaje (duda, miedo, tristeza, calma).

Paso 3. Escribe o dicta una frase como: “Ser bueno es pensar antes de actuar”.

Paso 4. Si tu trabajo está completo y se entiende bien, recibirás sello.



GRADO 6º – FILOSOFÍA

SEMANA 6 (agosto 4 al 8)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Ética y moral en el Helenismo

¿Qué harás esta semana?

Crearás tu propio código de ética personal, basado en las enseñanzas de los filósofos helenistas. Reflexionarás sobre los valores que consideras importantes para tu vida y los pondrás por escrito como si fueran tus principios de acción.

Pregunta detonadora o reflexión inicial: ¿Qué principios quieres seguir para tomar decisiones justas en tu vida diaria?

Marco teórico

En la historia de la filosofía, la ética no ha sido una lista de reglas que alguien impone, sino una forma de preguntarse: ¿cómo debo vivir? ¿Qué significa actuar bien? ¿Qué clase de persona quiero ser?

Los filósofos helenistas tenían respuestas diferentes, pero compartían una preocupación común: vivir de forma coherente, libre y en paz consigo mismos. Epicuro decía que una vida buena es la que se vive sin miedo ni dolor, con placeres simples, amistades verdaderas y tiempo para pensar.

Para Epicuro, vivir éticamente no era seguir órdenes, sino saber distinguir qué cosas realmente valen la pena. Mentir, dañar o robar nos alejan de la tranquilidad. Ayudar, decir la verdad y actuar con respeto nos acercan a una vida sin sufrimiento.

Por otro lado, los estoicos enseñaban que la verdadera felicidad está en actuar con virtud. Séneca decía que debemos vivir como si nuestras acciones fueran ejemplo para todos. Para él, no se trata de huir del dolor, sino de enfrentarlo con dignidad.

La ética estoica es exigente: pide que dominemos nuestras emociones, que no actuemos por conveniencia, sino por deber. Para los estoicos, cada acción debe ser guiada por la justicia, la valentía, la sabiduría y la templanza.

Tú también puedes crear tu propio código de ética. No se trata de copiar normas de otros, sino de pensar qué valores son importantes para ti y cómo quieres actuar en tu vida diaria.

Un código de ética personal te ayuda a tener claridad cuando debas tomar decisiones difíciles. Te permite actuar con más seguridad y coherencia.

Esta semana escribirás un pequeño manifiesto personal, como lo haría un joven filósofo helenista.

Lectura de apoyo

Epicuro enseñaba que un sabio elige lo que le hace bien, no lo que está de moda. Para él, menos es más: menos deseos, más libertad. Séneca decía que quien domina sus emociones es más poderoso que quien domina a otros. Ser fuerte es actuar con virtud, no con violencia.

Ambos pensaban que cada persona puede decidir cómo vivir, pero debe hacerlo con responsabilidad.

Actividad central: Mi código de ética

¿Qué harás? Vas a escribir un pequeño texto con las reglas o principios que quieras seguir en tu vida, inspirándote en los valores del Helenismo.

Paso 1. Piensa: ¿Qué valores son importantes para ti? Puedes elegir entre estos (u otros): justicia, respeto, amistad, responsabilidad, gratitud, sinceridad, valentía, calma.

Paso 2. En tu cuaderno o bloc, escribe un título: "Mi código de ética".

Paso 3. Redacta entre 5 y 8 principios. Puedes usar este modelo:

- Creo en la importancia de...
- Decido actuar con...
- Evito...
- Para mí, lo correcto es...

Paso 4. Agrega una breve reflexión final. Ejemplo: "Este código me ayuda a vivir con tranquilidad y a respetar a los demás".

Paso 5. Decora el trabajo con un marco, símbolo o imagen que represente tu forma de pensar. Escribe con buena letra. Si tu trabajo está completo y bien presentado, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja un cartel con dibujos que representen valores importantes (por ejemplo: dar la mano, compartir, no pelear).

Paso 2. Usa colores y símbolos fáciles de entender.

Paso 3. Escribe o dicta una frase como: "Yo soy justo cuando...", "Yo respeto cuando..." .

Paso 4. Presenta el trabajo limpio, organizado y comprensible. Si está completo, recibirás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 3 GRADO 6°

GRADO 6° – FILOSOFÍA

SEMANAS 7 y 8 (agosto 11 a agosto 22)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: **Influencia helenística en la cultura actual**

¿Qué harás esta semana?

Descubrirás cómo muchas ideas, formas de gobierno, costumbres, conceptos e incluso palabras que usamos hoy tienen su origen en los filósofos y pensadores de la antigua Grecia. Analizarás su influencia en la política, la ciencia, la educación y la vida cotidiana.

Material que necesitas para esta actividad:

- Cuaderno o una hoja tipo bloc (según lo indique el docente)
- Lápiz, borrador, colores
- Esta guía impresa o copiada

Pregunta detonadora o reflexión inicial:

¿Cómo sería tu vida si no existieran muchas de las ideas que nacieron en la antigua Grecia?

Marco teórico

La cultura helenística no desapareció con el paso del tiempo. Muchas de sus ideas se transformaron y siguen vivas hoy en nuestras leyes, costumbres, formas de pensar y hasta en las palabras que usamos. En la antigüedad, los griegos crearon conceptos como democracia, ciudadanía, libertad, ética, lógica, estética, razón y naturaleza, que aún son fundamentales.

Por ejemplo, la **democracia** que hoy se practica en muchos países tiene su origen en la polis griega, especialmente en Atenas. Allí se reunían los ciudadanos libres a debatir y decidir sobre asuntos públicos. Aunque no todos podían participar, esa fue la semilla de lo que hoy entendemos como gobierno por parte del pueblo.

En la **educación**, los griegos fueron pioneros en crear escuelas de pensamiento. Sócrates enseñaba con preguntas, Platón fundó la Academia y Aristóteles enseñaba lógica, ciencia y ética en el Liceo. Esta idea de formar a las personas no solo con conocimientos, sino también con valores, sigue siendo esencial en las escuelas de hoy.

En el ámbito de la **ciencia**, pensadores como Arquímedes, Hipócrates y Pitágoras desarrollaron teorías que dieron origen a las matemáticas, la medicina y la física. Su método de observación, análisis y deducción influyó en el nacimiento de la ciencia moderna. También en el arte, la literatura y la arquitectura seguimos viendo el legado helenístico. El teatro, los estilos de columnas, los relatos mitológicos, la búsqueda de la armonía y la belleza... Todo eso sigue influyendo en el cine, las artes visuales, los museos y hasta en los videojuegos.

A nivel personal, muchas ideas sobre el alma, la libertad, la virtud, el bien común y el sentido de la vida siguen siendo temas actuales. Estudiar a los helenistas no es mirar el pasado, es comprender nuestro presente con más profundidad.

Así como usamos palabras griegas sin saberlo (como "filosofía", "democracia", "ética"), también aplicamos ideas griegas en decisiones diarias, en cómo entendemos la justicia, la responsabilidad o el amor al conocimiento.

Lectura de apoyo

"Todos los hombres, por naturaleza, desean saber" – Aristóteles.

Esto significa que el deseo de aprender está en todos nosotros, como una parte natural del ser humano.

"El sabio no dice todo lo que piensa, pero piensa todo lo que dice" – Aristipo.

Los filósofos helenísticos daban importancia a pensar antes de hablar o actuar, valorando la reflexión.

"La libertad es la obediencia a la ley que uno mismo se da" – Epicuro.

Para ellos, la libertad no era hacer lo que uno quiere, sino decidir con responsabilidad.

Actividad central: "El helenismo vive hoy"

¿Qué harás? Vas a identificar elementos del mundo actual que tienen raíces en la cultura helenística y representarás esa relación de manera visual y argumentada.

Paso 1. En tu cuaderno o bloc, escribe el título: **"¿Dónde veo el helenismo hoy?"**

Paso 2. Elige tres temas donde encuentres influencia de la antigua Grecia en la actualidad. Por ejemplo:

- Gobierno o democracia
- Escuela o educación
- Ciencia o medicina
- Teatro, arte o arquitectura
- Deportes o juegos olímpicos
- Palabras griegas que usamos

Paso 3. Crea un mapa mental o ilustración explicativa. Incluye:

- Dibujo o imagen de lo actual (por ejemplo, un congreso, un aula, un hospital)
- Nombre del elemento griego relacionado
- Explicación breve de la relación: ¿Qué idea griega aparece allí? ¿Cómo ha cambiado? ¿Qué se conserva?

Paso 4. Escribe una conclusión: ¿Por qué es importante conocer estas raíces filosóficas hoy?

Paso 5. Si tu trabajo está completo, organizado, tiene dibujos, explicación clara y buena presentación, obtendrás sello.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Recorta o dibuja imágenes que muestren cosas actuales: una escuela, un hospital, una bandera, un libro.

Paso 2. Pega las imágenes en tu cuaderno o bloc y escribe debajo:

- "Esto existe gracias a una idea de Grecia"
- Usa símbolos o colores para mostrar la relación

Paso 3. Si deseas, escribe o dicta una frase como: "Gracias a los filósofos griegos hoy tenemos...".

Paso 4. Presenta tu trabajo con orden, esfuerzo y limpieza. Si está completo, tendrás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 3 GRADO 6°

GRADO 6° – FILOSOFÍA

SEMANA 7 (Agosto 11 - Agosto 15)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: **Influencia helenística en la cultura actual (Parte 1)**

¿Qué harás esta semana?

Vas a descubrir cómo muchas de las cosas que usamos, pensamos o creemos hoy en día vienen de los antiguos griegos. Aprenderás por qué conceptos como “democracia”, “escuela” o “ciencia” tienen raíces filosóficas.

Pregunta detonadora o reflexión inicial:

¿Qué cosas que usas o conoces cada día existen gracias a una idea muy antigua?

Material que necesitas para esta actividad:

Cuaderno o hoja tipo bloc (según indique el docente)

Colores o marcadores

Esta guía escrita o copiada

Marco teórico

La civilización griega, especialmente durante la época helenística, creó ideas y costumbres que hoy forman parte de nuestra vida diaria.

Algunas de las más importantes fueron la democracia (el gobierno del pueblo), la importancia de la educación para todos, el desarrollo de la ciencia y la búsqueda del conocimiento como algo valioso en sí mismo.

Cuando vas a la escuela, participas en una tradición que comenzó hace más de 2.000 años con filósofos como Platón y Aristóteles. Ellos creían que aprender a pensar, reflexionar y dialogar era tan importante como saber contar o leer.

También la política actual, con sus votos, asambleas y decisiones ciudadanas, fue inspirada en la polis griega, donde los ciudadanos discutían las leyes y tomaban decisiones juntos. No era perfecta, pero sentó las bases del sistema democrático.

Además, los antiguos griegos impulsaron el pensamiento racional, es decir, tratar de entender el mundo a través de la razón, la lógica y la observación. Gracias a eso surgieron avances en medicina, matemáticas y astronomía.

Cuando miras un edificio con columnas o lees una obra de teatro, estás viendo arte con influencia griega. En resumen, la cultura helenística no está en los museos, ¡sigue viva en tu vida!

Lectura de apoyo

"El sabio no dice todo lo que piensa, pero piensa todo lo que dice." – Aristipo

Esto significa que debemos reflexionar antes de hablar, una actitud que muestra sabiduría y respeto.

"La educación es el encendido de una llama, no el llenado de un recipiente." – Sócrates

Aprender no es solo memorizar, sino desarrollar nuestra manera de pensar.

Actividad central: "¿Qué usamos hoy que viene de los griegos?"

Paso 1. En tu cuaderno o hoja bloc, escribe el título: **"Influencia griega en mi vida diaria"**

Paso 2. Haz una lista de al menos cinco cosas actuales que crees que vienen de los antiguos griegos. Ejemplo: escuela, democracia, columnas, teatro, olimpiadas, palabras griegas.

Paso 3. Elige tres elementos de la lista. Para cada uno, escribe:

- Qué es
- Cómo lo usas o lo ves hoy
- Qué relación tiene con la Grecia antigua

Paso 4. Decora tu página con dibujos pequeños o recortes.

Paso 5. Si tu trabajo está completo, con explicación clara y buena presentación, recibirás sello de calidad.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. En una hoja o en el cuaderno, dibuja cosas que conoces y que se usan en el colegio, en la casa o en la ciudad.

Paso 2. Escribe o dibuja un símbolo griego al lado (por ejemplo, una columna para arquitectura, un teatro para el arte, una balanza para la justicia).

Paso 3. Relaciona con una frase sencilla como: “Esto viene de los griegos porque...” y completa según el caso.

Paso 4. Pide apoyo si lo necesitas. Entrega con orden y color.



GRADO 6º – FILOSOFÍA

SEMANA 8 (Agosto 16 - Agosto 22)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Influencia helenística en la cultura actual (Parte 2)

¿Qué harás esta semana?

Vas a profundizar en cómo las ideas helenísticas siguen vivas en los valores, comportamientos y conocimientos actuales. Reflexionarás sobre lo que tomamos del pasado para vivir mejor hoy.

Pregunta detonadora o reflexión inicial:

¿Cómo puedes aplicar ideas filosóficas del pasado para resolver problemas actuales?

Material que necesitas para esta actividad:

Cuaderno o hoja tipo bloc

Lápiz, colores

Esta guía escrita o copiada

Marco teórico

Las ideas de los filósofos helenísticos no eran solo para pensar, sino para vivir mejor. Epicuro hablaba de la felicidad basada en el equilibrio. Los estoicos enseñaban a mantener la calma ante las dificultades. Estas enseñanzas se aplican todavía: cuando respiramos profundo para calmarnos, cuando elegimos hacer el bien incluso si no es fácil, o cuando decidimos con razón y no solo con emoción. Muchos debates actuales –sobre justicia, medio ambiente, derechos humanos o ciencia– se conectan con preguntas que ya se hacían los griegos. Por eso, cuando hablamos de “pensamiento crítico”, hablamos también de una herencia filosófica.

Así, el helenismo no solo está en las palabras o edificios. También está en cómo pensamos, en cómo decidimos, en cómo convivimos. Reconocer esa herencia nos ayuda a valorar lo aprendido, a cuestionar lo que no funciona y a proponer ideas nuevas con raíces sólidas.

Lectura de apoyo

"El alma se fortalece en la medida en que domina sus pasiones." – Séneca

Controlar las emociones es una virtud enseñada por los estoicos.

"Nada es suficiente para quien lo suficiente es poco." – Epicuro

El placer no está en tener mucho, sino en valorar lo justo.

Actividad central: “Ciudadano helenístico del siglo XXI”

Paso 1. En tu cuaderno o bloc, escribe el título: **"Yo, ciudadano con ideas griegas"**

Paso 2. Imagina que eres un joven del siglo XXI que aplica ideas griegas en su vida. Responde con creatividad:

- ¿Cómo te comportas en tu colegio?
- ¿Qué haces cuando ves una injusticia?
- ¿Qué significa para ti ser sabio o vivir bien?
- ¿Qué idea griega te gustaría aplicar más?

Paso 3. Escribe un pequeño texto (5 a 8 líneas) como si fuera una carta o una presentación tuya como “ciudadano griego moderno”.

Paso 4. Añade un dibujo que represente una idea o valor griego (justicia, libertad, equilibrio, razón, conocimiento, etc.).

Paso 5. Si el trabajo está completo, bien presentado y reflexivo, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Dibuja o selecciona una imagen donde alguien actúe con justicia, sabiduría o respeto.

Paso 2. Escribe una frase que diga: “Esto es una idea buena que también tenían los griegos.”

Paso 3. Si deseas, puedes pedir apoyo oral o grabar un audio explicando tu dibujo.

Paso 4. Entrega con orden, creatividad y cuidado.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 3 GRADO 6°

GRADO 6° – FILOSOFÍA

SEMANA 9 (Agosto 25 - Agosto 29)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Filosofía antigua y comprensión de la naturaleza (Parte 1)

¿Qué harás esta semana?

Conocerás cómo los primeros filósofos explicaban el mundo usando la razón en lugar de mitos. Vas a identificar las ideas más importantes de pensadores como Tales, Anaximandro y Heráclito, y descubrirás por qué sus ideas siguen siendo importantes hoy.

Pregunta detonadora o reflexión inicial:

¿Quién tiene mejores respuestas: una historia de dioses o una idea razonada?

Material que necesitas para esta actividad:

Cuaderno o hoja tipo bloc (según indique el docente)

Colores o marcadores

Esta guía escrita o copiada

Marco teórico

Antes de la filosofía, los pueblos antiguos explicaban el mundo con mitos: historias llenas de dioses y seres mágicos. Por ejemplo, los rayos eran lanzados por Zeus, o los terremotos ocurrían cuando los dioses se enojaban. Estas historias eran importantes para entender el mundo, pero no tenían pruebas ni lógica.

Luego llegaron pensadores que cambiaron esa forma de ver el mundo. Tales de Mileto dijo que el principio de todo era el agua, porque está presente en todo ser vivo. Anaximandro pensaba que todo venía de algo indefinido y eterno. Heráclito decía que todo cambia, y que el fuego representa ese movimiento constante.

Estos filósofos no creaban historias mágicas. Usaban la razón, la observación y las preguntas para explicar la realidad. Gracias a ellos nació el pensamiento filosófico y científico. A partir de allí, el ser humano empezó a confiar más en el pensamiento crítico y menos en la superstición.

Hoy seguimos esa tradición cuando estudiamos ciencias, cuando cuestionamos lo que nos dicen o cuando buscamos pruebas antes de creer algo.

Lectura de apoyo

“El principio de todas las cosas es el agua” – Tales de Mileto

Todo lo que vive necesita agua. Tales observó esto y propuso que todo tiene origen en este elemento.

“El apeiron es el origen indefinido” – Anaximandro

Lo indefinido es una fuerza eterna que da origen al universo. No se puede ver, pero está en todo.

“El fuego simboliza el cambio” – Heráclito

Nada permanece igual. Todo fluye y cambia. Así funciona el universo.

Actividad central: “Línea del tiempo filosófica”

Paso 1. Escribe en tu cuaderno o bloc el título: “Primera forma racional de pensar el mundo”.

Paso 2. Traza una línea horizontal y divídela en cinco partes. Escribe los nombres: Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito y Pitágoras.

Paso 3. En cada parte, escribe qué pensaba cada filósofo sobre el origen del mundo.

Paso 4. Dibuja un símbolo que lo represente (agua, aire, fuego, etc.).

Paso 5. Escribe una pequeña reflexión: ¿Cuál idea me parece más interesante o más lógica?

Entrega tu trabajo completo y con buena presentación para recibir sello de calidad.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Escoge uno de los filósofos (Tales, Anaximandro o Heráclito).

Paso 2. Dibuja lo que ese filósofo pensaba (agua, movimiento, origen indefinido).

Paso 3. Escribe una frase sencilla como: “Heráclito pensaba que todo cambia, por eso todo fluye”.

Paso 4. Puedes grabar un audio explicando el dibujo si necesitas apoyo. Entrega decorado y ordenado.



GRADO 6º – FILOSOFÍA

SEMANA 10 (Septiembre 1 - Septiembre 5)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Filosofía antigua y comprensión de la naturaleza (Parte 2)

¿Qué harás esta semana?

Vas a comparar las explicaciones míticas con las filosóficas sobre fenómenos naturales. Reflexionarás sobre la importancia de pensar con lógica, observando y cuestionando el mundo que te rodea.

Pregunta detonadora o reflexión inicial:

¿Se puede explicar un rayo sin decir que es un castigo divino?

Material que necesitas para esta actividad:

Cuaderno o hoja tipo bloc

Lápiz, colores

Esta guía escrita o copiada

Marco teórico

Las culturas antiguas creían que los fenómenos naturales eran provocados por dioses. Si llovía mucho, era porque un dios estaba enojado. Si temblaba la tierra, era por el castigo de algún ser divino. Estas explicaciones mágicas se transmitían de generación en generación como verdades absolutas.

La filosofía rompió con esa forma de pensar. Los primeros filósofos griegos empezaron a buscar explicaciones racionales. Tales dijeron que la tierra flotaba sobre el agua y que los temblores eran movimientos de esa agua. Anaxímenes hablaba del aire como principio de todo. Los presocráticos dieron pasos hacia el pensamiento lógico y la observación.

Este pensamiento fue el inicio de la ciencia. En lugar de aceptar todo como misterio, comenzaron a preguntar: ¿por qué ocurre esto?, ¿cuál es la causa?, ¿puedo observarlo? Hoy día, la ciencia continúa esa labor con tecnología, pero la actitud filosófica de investigar comenzó con estos sabios.

Aprender a diferenciar entre mito y razón te ayuda a no dejarte engañar, a pensar mejor y a tomar decisiones con argumentos.

Lectura de apoyo

“El mito decía que los rayos eran ira de Zeus. La filosofía buscó otras causas.”

El pensamiento racional busca explicaciones con base en causas y pruebas.

“Todo tiene una causa, aunque no la sepamos” – Anaxágoras

El universo funciona con reglas, no con castigos.

“Investigar es mejor que creer sin preguntar” – Heráclito

Solo quien pregunta puede acercarse a la verdad.

Actividad central: “Mito o razón: tú decides”

Paso 1. Escribe en tu cuaderno el título: “¿Cómo se explica un fenómeno natural?”

Paso 2. Escoge tres fenómenos naturales (por ejemplo: lluvia, temblor, eclipse).

Paso 3. Escribe una explicación mitológica (mágica o religiosa) para cada uno.

Paso 4. Luego, escribe una explicación racional, como la daría un filósofo antiguo.

Paso 5. Escribe tu opinión: ¿cuál explicación te convence más y por qué?

Entrega con buena presentación, creatividad y reflexión.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Escoge un fenómeno natural que conozcas.

Paso 2. Dibuja lo que ocurre (ejemplo: nubes que forman lluvia, o la luna tapando el sol).

Paso 3. Escribe dos frases: una mágica (“es por castigo”) y otra lógica (“es porque...”).

Paso 4. Di o graba cuál de las dos te parece más útil y por qué. Entrega decorado y ordenado.