



TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 7°

Taller de Filosofía - Grado 7°

Tema: ¿Para qué la Filosofía? Fecha: Semana del 27 de enero al 7 de febrero Profesor: Luis Fernando Soto Martín

Presaberes

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos sobre filosofía y reflexionar sobre conceptos filosóficos fundamentales.

Taller: ¿Para qué la Filosofía?

Marco Teórico

La filosofía es una disciplina que busca responder preguntas fundamentales sobre la existencia, el conocimiento, la verdad y la moral. Su propósito es ayudar a las personas a pensar de manera crítica y reflexiva sobre el mundo que las rodea.

Desde la antigüedad, filósofos como **Sócrates, Platón y Aristóteles** han debatido sobre la importancia del pensamiento racional. La filosofía ha influido en la ciencia, la política y la ética, y sigue siendo relevante en la actualidad porque nos permite analizar problemas, tomar decisiones informadas y comprender diferentes puntos de vista.

Además, la filosofía nos enseña a **preguntar y argumentar**, desarrollando habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para la vida cotidiana. ¿Por qué existen las cosas? ¿Qué es la justicia? ¿Cómo sabemos si algo es verdadero? Estas son algunas de las preguntas que la filosofía intenta responder.

Actividades

1. Reflexión Inicial (Rutina de Pensamiento: "Antes Pensaba - Ahora Pienso")

1. **Antes Pensaba:** Escribe lo que creías sobre la filosofía antes de leer la información.
2. **Ahora Pienso:** Reflexiona sobre cómo ha cambiado tu percepción sobre la filosofía después de conocer su importancia.

☞ Trabajo individual en el cuaderno.

2. Construcción de Conceptos (Mapa Conceptual)

- Crea un mapa conceptual con la palabra "**Filosofía**" en el centro.
- Agrega ramas con las principales áreas de la filosofía: ética, epistemología, metafísica y lógica.
- Escribe una breve explicación de cada una.

☞ Trabajo individual en el cuaderno.

3. Resolviendo Problemas (Estudio de Casos)

1. Un amigo dice que la filosofía no sirve porque no resuelve problemas concretos. ¿Cómo podrías explicarle su importancia?
2. Un grupo de estudiantes está debatiendo sobre si las redes sociales influyen en la forma en que pensamos. ¿Cómo podrías intervenir en la discusión usando la filosofía?
3. En una comunidad, las personas siguen reglas sin cuestionarlas. ¿Por qué crees que es importante reflexionar sobre las normas establecidas?



◆ Trabajo individual en el cuaderno.

Entrega y Evaluación

Trabajo Individual: Todo se debe escribir en el cuaderno y completarse dentro de la clase. **Entrega al finalizar la clase:** No se recibirán trabajos fuera del horario de la clase. **Criterios de Evaluación:**

- Claridad y coherencia en las respuestas.
- Capacidad de argumentación y análisis crítico.
- Presentación organizada y creativa.
- Participación activa en la reflexión filosófica.



TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 7°

Talleres de Filosofía - Grado 7°

Temas: Filosofía Medieval - San Agustín y Santo Tomás de Aquino **Fecha:** Semanas del 10 al 21 de febrero **Profesor:** Luis Fernando Soto Martín

Presaberes

Los estudiantes deben conocer qué es la filosofía como disciplina y su relación con la reflexión crítica. Además, deben reconocer la importancia de la Edad Media en la evolución del pensamiento filosófico y estar familiarizados con conceptos básicos sobre religión y razón en la filosofía.

Taller 1: Filosofía Medieval

Marco Teórico

La **Filosofía Medieval** se desarrolló entre los siglos V y XV, en un contexto dominado por la influencia del cristianismo. Se enfocó en armonizar la fe con la razón, analizando temas como la existencia de Dios, la naturaleza del alma y la moralidad.

Los pensadores medievales retomaron ideas de Platón y Aristóteles y las adaptaron al pensamiento cristiano. Durante este periodo surgió la **Escolástica**, un método filosófico basado en el debate lógico y la argumentación racional sobre textos religiosos y filosóficos.

La filosofía medieval se puede dividir en tres grandes períodos:

1. **Patrística (Siglos I-VIII):** Se centró en la defensa del cristianismo y en la interpretación de la Biblia desde un punto de vista filosófico. San Agustín fue su principal representante.
2. **Escolástica (Siglos IX-XIII):** Buscaba explicar racionalmente las verdades de la fe mediante la lógica aristotélica. Santo Tomás de Aquino fue su principal exponente.
3. **Tardomedieval (Siglos XIV-XV):** Se enfocó en cuestionar la escolástica, preparando el camino para la filosofía moderna.

Temas clave de la Filosofía Medieval:

- La existencia de Dios y la justificación racional de su presencia.
- La relación entre fe y razón.
- El problema del mal y el libre albedrío.
- La moral cristiana y la ley natural.

Estos temas fueron fundamentales en la construcción del pensamiento occidental y su relación con la ciencia, la ética y la teología.

Actividades

1. Línea de Tiempo: Desarrollo de la Filosofía Medieval

- Crea una línea de tiempo con los principales momentos de la Filosofía Medieval.
- Incluye eventos como la influencia del cristianismo, la aparición del método escolástico y los debates sobre fe y razón.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

2. Reflexión sobre la Fe y la Razón (Rutina de Pensamiento: "Veo - Pienso - Me Pregunto")



1. Observa la siguiente frase: "La fe y la razón son como dos alas con las que el espíritu humano se eleva hacia la verdad".
2. **Veo:** Explica qué significa esta afirmación en el contexto de la Filosofía Medieval.
3. **Pienso:** Reflexiona sobre la relación entre la fe y la razón en el conocimiento humano.
4. **Me Pregunto:** Formula tres preguntas filosóficas relacionadas con el conocimiento y la religión.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

Taller 2: San Agustín y Santo Tomás de Aquino

Marco Teórico

Dos de los pensadores más influyentes de la Filosofía Medieval fueron **San Agustín de Hipona (354-430 d.C.)** y **Santo Tomás de Aquino (1225-1274 d.C.)**.

San Agustín de Hipona

San Agustín combinó la filosofía platónica con el cristianismo. Creía que la verdad absoluta solo se encuentra en Dios y que la razón es útil para comprender la fe, pero el conocimiento pleno solo se alcanza a través de la iluminación divina. Sostenía que el mal no es una entidad en sí misma, sino la ausencia del bien, lo que justificaba la existencia del sufrimiento sin culpar a Dios.

Algunas ideas principales de San Agustín:

- **El alma es inmortal y superior al cuerpo.**
- **El tiempo es una construcción mental, y el presente es el único momento real.**
- **La moralidad debe estar guiada por el amor a Dios.**

Santo Tomás de Aquino

Santo Tomás desarrolló la **Escolástica**, combinando el pensamiento aristotélico con el cristianismo. Creía que la razón puede demostrar la existencia de Dios, proponiendo las **Cinco Vías**, cinco argumentos racionales que prueban su existencia:

1. **Primer Motor Inmóvil:** Todo lo que se mueve es movido por algo, lo que lleva a un primer motor inmóvil: Dios.
2. **Causa Primera:** Todo efecto tiene una causa, pero debe haber una causa primera que origine todo: Dios.
3. **Ser Necesario:** En la naturaleza, las cosas nacen y mueren, por lo que debe haber un ser que siempre haya existido: Dios.
4. **Grados de Perfección:** Hay cosas más o menos perfectas; Dios es la máxima perfección.
5. **Orden del Universo:** Todo sigue un orden lógico, lo que indica un creador inteligente: Dios.

Además, Santo Tomás desarrolló la teoría de la **Ley Natural**, que establece que la moralidad está inscrita en la naturaleza humana y puede ser comprendida mediante la razón.

Actividades

1. Comparación de Pensadores (mapa mental)

- Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Filósofo Influencia Filosófica Idea Principal

San Agustín

Santo Tomás

❖ Trabajo individual en el cuaderno.



2. Reflexionemos sobre la Razón y la Fe (Rutina de Pensamiento: "Antes Pensaba - Ahora Pienso")

1. **Antes Pensaba:** Escribe lo que creías sobre la relación entre fe y razón antes de conocer estos filósofos.
2. **Lee la siguiente frase:** *"La fe y la razón no se oponen, sino que se complementan en la búsqueda de la verdad."*
3. **Ahora Pienso:** Reflexiona sobre cómo ha cambiado tu percepción de la relación entre razón y fe.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.



Cuadro Comparativo Agustín de Hipona -Tomás de Aquino

Aspecto	San Agustín (354-430)	Santo Tomás de Aquino (1225-1274)
Contexto histórico	Caída del Imperio Romano, transición a la Edad Media.	Alta Edad Media, auge de la escolástica.
Influencias	Platón, neoplatonismo, San Pablo.	Aristóteles, Averroes, Maimónides, San Agustín.
Método filosófico	Introspección y fe como guía para la razón.	Razón y fe en armonía, método escolástico.
Relación fe-razón	"Creo para entender" (fides quaerens intellectum).	La razón y la fe son complementarias.
Teoría del conocimiento	Iluminación divina: Dios ilumina la mente humana.	Abstracción: el intelecto extrae formas de la experiencia sensorial.
Ética	El bien supremo es la unión con Dios.	La felicidad se alcanza en la visión beatífica de Dios.
Política	La Ciudad de Dios vs. la Ciudad del Hombre.	Ley natural y ley eterna como base de la política.
Antropología	El hombre es un ser caído, necesita la gracia.	El hombre es un ser racional con inclinaciones naturales al bien.
Dios	Dios como ser eterno e inmutable.	Dios como acto puro, ser necesario.
Obras principales	<i>Confesiones, La Ciudad de Dios, De Trinitate.</i>	<i>Suma Teológica, Suma contra Gentiles.</i>
Concepción del pecado	El pecado como consecuencia de la caída (pecado original). El hombre, en un mundo imperfecto, tiende al pecado por su naturaleza corrupta.	El pecado como desviación de la ley natural. El hombre tiene el potencial de ser bueno, pero el pecado surge de elecciones libres contrarias a la razón.
Enfoque metafísico	Dualismo platónico: dos mundos (mundo sensible imperfecto y mundo inteligible perfecto). El hombre está en el mundo sensible, por lo que es imperfecto y propenso al pecado.	Aristotelismo: un solo mundo real. El hombre tiene el potencial de alcanzar la perfección (Dios) a través de la razón y la virtud.
Críticas	- Se le critica un pesimismo excesivo sobre la naturaleza humana. - Su dualismo platónico puede llevar a despreciar el mundo material. - Dependencia excesiva de la gracia, lo que limita la libertad humana.	- Se le critica por intentar conciliar demasiado la fe con la razón. - Su optimismo sobre la naturaleza humana puede subestimar el poder del pecado. - Su sistema puede parecer demasiado racionalista para algunos teólogos.

Profundización sobre el pecado:

San Agustín (Enfoque platónico):

- Para Agustín, el pecado es una consecuencia directa del **pecado original**, heredado de Adán y Eva. El hombre, al vivir en el **mundo sensible** (imperfecto y corrupto), está inclinado al pecado debido a su naturaleza caída.
- El **dualismo platónico** de Agustín implica que el mundo material es inferior y fuente de tentación, mientras que el mundo espiritual (Dios) es perfecto. Por tanto, el hombre, al estar en el mundo material, es imperfecto y necesita la **gracia divina** para salvarse.
- El pecado es una **privación del bien**, una desviación de la voluntad humana, que solo puede ser corregida mediante la intervención divina.



Santo Tomás de Aquino (Enfoque aristotélico):

- Para Tomás de Aquino, el pecado no es una condición inevitable, sino una **desviación de la ley natural**. El hombre, como ser racional, tiene la capacidad de discernir el bien y el mal a través de la razón.
- Desde una perspectiva aristotélica, el hombre tiene el **potencial de ser bueno** y alcanzar la perfección (Dios) a través de la virtud y el uso correcto de la razón. El pecado surge cuando el hombre elige actuar en contra de su naturaleza racional.
- A diferencia de Agustín, Tomás de Aquino no ve el mundo material como corrupto, sino como una creación buena de Dios. Por tanto, el hombre no está condenado al pecado por su naturaleza, sino que tiene la capacidad de superarlo mediante la **virtud y la gracia**.

Conclusión:

- **San Agustín** enfatiza la **imperfección humana** y la necesidad de la gracia divina para superar el pecado, en línea con su enfoque platónico y su visión pesimista de la naturaleza humana después de la caída.
- **Santo Tomás de Aquino**, en cambio, adopta una visión más optimista, inspirada en Aristóteles, donde el hombre tiene el **potencial de ser bueno** y alcanzar a Dios a través de la razón y la virtud, aunque el pecado sigue siendo una posibilidad debido al libre albedrío.



TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 7°

Talleres de Filosofía - Grado 7°

Temas: Profundización en San Agustín y Santo Tomás de Aquino - Filosofía Islámica y Judía en la Edad Media
Fecha: Semanas del 24 de febrero al 7 de marzo Profesor: Luis Fernando Soto Martín

Presaberes

Los estudiantes deben conocer qué es la filosofía medieval y su relación con la religión, además de identificar la influencia del cristianismo, el islam y el judaísmo en el desarrollo del pensamiento filosófico.

Taller 1: Profundización en San Agustín y Santo Tomás de Aquino

Marco Teórico

La **Filosofía Medieval** fue un periodo de desarrollo intelectual en el que se intentó armonizar la fe cristiana con la razón filosófica. Dentro de esta corriente, dos de los filósofos más influyentes fueron **San Agustín de Hipona (354-430 d.C.)** y **Santo Tomás de Aquino (1225-1274 d.C.)**, quienes establecieron los cimientos de la teología cristiana y la filosofía escolástica.

San Agustín de Hipona: La Síntesis entre Platonismo y Cristianismo

San Agustín, influenciado por Platón y el neoplatonismo de Plotino, planteó que el conocimiento es alcanzado a través de la iluminación divina. Para él:

- **El alma es superior al cuerpo** y su destino es la unión con Dios. Ejemplo: En la vida cotidiana, San Agustín diría que una persona que busca el bien moral y la justicia está acercándose más a Dios que alguien que se deja llevar solo por deseos materiales.
- **La verdad es eterna e inmutable**, y solo puede encontrarse en Dios. Ejemplo: Un científico que busca leyes universales en la naturaleza está, de alguna forma, explorando la verdad divina.
- **El problema del mal**: El mal no es una entidad en sí misma, sino la ausencia del bien. Ejemplo: La oscuridad no es algo en sí mismo, sino la falta de luz; del mismo modo, el mal es la falta de bien.
- **La ciudad de Dios y la ciudad terrenal**: Diferenció la existencia espiritual eterna de la vida terrenal efímera. Ejemplo: En la política, esta visión se podría aplicar a la diferencia entre leyes humanas cambiantes y principios morales universales.
- **El tiempo es una construcción del alma**: El tiempo no es algo externo, sino una percepción interna. Ejemplo: Cuando estamos felices, el tiempo parece pasar rápido; cuando sufrimos, el tiempo parece eterno.

Santo Tomás de Aquino: La Escolástica y la Razón como Vía hacia Dios

Santo Tomás integró el pensamiento de Aristóteles con la teología cristiana, argumentando que la razón y la fe no son contradictorias, sino complementarias.

- **Las Cinco Vías para demostrar la existencia de Dios:**
 1. **Primer Motor Inmóvil**: Todo movimiento tiene una causa y debe existir un primer motor que lo impulse: Dios. Ejemplo: Un reloj requiere de alguien que lo haya fabricado y puesto en marcha.
 2. **Causa Primera**: Todo tiene una causa, pero debe haber una primera causa incausada. Ejemplo: Un árbol proviene de una semilla, pero ¿qué originó la primera semilla?
 3. **Ser Necesario**: En la naturaleza todo es contingente, por lo que debe haber un ser necesario que dé origen a todo. Ejemplo: Si todo desapareciera, algo debería existir por sí mismo.
 4. **Grados de Perfección**: La existencia de grados de perfección implica la presencia de un ser supremo y perfecto. Ejemplo: Decimos que algo es más bello o más justo en comparación con un ideal de belleza y justicia perfectas.



5. **Orden del Universo:** El orden y la finalidad en la naturaleza demuestran la existencia de un diseñador inteligente. Ejemplo: Un cuerpo humano es tan complejo que parece diseñado para funcionar perfectamente.
-

Actividades del Taller 1

1. Cómic Filosófico

- Crea un cómic donde un personaje moderno viaja en el tiempo y entrevista a San Agustín y Santo Tomás sobre la existencia de Dios y el problema del mal.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

2. Debate Filosófico: ¿Predestinación o Libre Albedrío?

- Reflexiona sobre la posición de San Agustín y Santo Tomás respecto a la salvación.
- Escribe un argumento defendiendo una de las posturas.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

Taller 2: Filosofía Islámica y Judía en la Edad Media

Marco Teórico

La filosofía islámica y judía medieval también intentó armonizar la razón y la fe. Los pensadores islámicos y judíos retomaron las ideas de Aristóteles y Platón, adaptándolas a su contexto religioso.

Filosofía Islámica

- **Averroes:** Planteó la "doble verdad", donde la religión y la filosofía pueden coexistir sin contradicciones. Ejemplo: Para Averroes, alguien podía aceptar el relato del Génesis como una historia simbólica, mientras comprendía la evolución desde la ciencia.
- **Avicena:** Desarrolló la teoría del conocimiento basada en la intuición y la inteligencia activa. Ejemplo: Un estudiante que aprende una materia nueva combina la experiencia con el razonamiento.

Filosofía Judía

- **Maimónides:** Explicó que Dios es inmaterial y la razón es clave para comprender la fe. Ejemplo: En la medicina, podemos ver la obra de Dios en la complejidad del cuerpo humano.
-

Actividades del Taller 2

1. Creación de un Diario Filosófico

- Imagina que eres un estudiante en la Edad Media y debes escribir un diario reflexionando sobre los debates entre razón y fe en tu época.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

2. Juego de Roles: El Gran Debate Medieval

- En grupo, representen una mesa redonda con pensadores islámicos, judíos y cristianos discutiendo sobre la fe y la razón.

❖ Trabajo grupal, se entregará un informe con conclusiones.



TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 7°

Talleres de Filosofía - Grado 7°

Temas: Filosofía Islámica y Judía en la Edad Media - Fe y Razón en la Filosofía Medieval Fecha: Semanas del 10 al 21 de marzo Profesor: Luis Fernando Soto Martín

Presaberes

Los estudiantes deben conocer los conceptos básicos de la filosofía medieval y cómo las distintas tradiciones religiosas (cristiana, islámica y judía) abordaron la relación entre la fe y la razón.

Taller 1: Profundización en la Filosofía Islámica y Judía en la Edad Media

Marco Teórico

La **Filosofía Islámica y Judía en la Edad Media** se desarrolló en un contexto de intercambio cultural y traducción de textos clásicos griegos al árabe y al hebreo. Estos pensadores intentaron reconciliar las enseñanzas religiosas con la razón filosófica, influyendo significativamente en la escolástica cristiana.

Filosofía Islámica

La filosofía islámica surgió con la expansión del islam y la recuperación del conocimiento griego. Algunos de sus pensadores más influyentes fueron:

- **Al-Kindi (801-873):** Introdujo la lógica aristotélica en el pensamiento islámico.
- **Al-Farabi (872-950):** Planteó que la felicidad se alcanza mediante la razón y la perfección del intelecto.
- **Avicena (980-1037):** Desarrolló la teoría de la "Inteligencia Agente", donde el conocimiento se adquiere por iluminación.
- **Averroes (1126-1198):** Defendió la "doble verdad", según la cual la religión y la filosofía pueden coexistir sin contradecirse.

Ejemplo Aplicado:

Si un estudiante medieval musulmán debía decidir entre seguir su fe ciegamente o analizar sus creencias filosóficamente, Averroes diría que puede hacer ambas cosas, permitiendo que la razón y la fe lleguen a la misma verdad por caminos distintos.

Filosofía Judía

Los filósofos judíos medievales también buscaron integrar la razón con la fe. Algunos de sus principales exponentes fueron:

- **Saadia Gaon (882-942):** Defendió que la razón puede demostrar los principios básicos del judaísmo.
- **Maimónides (1135-1204):** Explicó que los atributos de Dios no pueden ser comprendidos literalmente y que la razón es la mejor herramienta para conocerlo.
- **Gersónides (1288-1344):** Planteó que la inmortalidad del alma depende del conocimiento alcanzado en vida.

Ejemplo Aplicado:

Si una persona cree en Dios pero duda sobre algunos aspectos religiosos, Maimónides sugeriría que estudie la Torá y la filosofía para comprender mejor la naturaleza divina.

Actividades del Taller 1

1. Creación de un Diálogo Filosófico



- Imagina que Avicena, Averroes y Maimónides están en una reunión discutiendo sobre la relación entre fe y razón.
- Escribe un diálogo en el que cada uno exprese su postura sobre la compatibilidad entre religión y filosofía.

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**

2. Mapa Conceptual Comparativo

- Crea un mapa conceptual donde compares los principales pensadores islámicos y judíos, sus ideas y sus similitudes con el pensamiento cristiano medieval.

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**

3. Representación Gráfica: Filosofía y Religión

- Diseña una ilustración que represente cómo los pensadores medievales intentaron unir la fe con la razón.
- Incluye símbolos, frases clave y elementos representativos de cada tradición filosófica.

❖ **Trabajo individual, se entrega como cartel filosófico.**

Taller 2: Fe y Razón en la Filosofía Medieval

Marco Teórico

Uno de los mayores debates de la Filosofía Medieval fue la relación entre **Fe y Razón**. ¿Es posible conocer la verdad solo con la fe? ¿O la razón es necesaria para entender lo divino? Los filósofos medievales abordaron estas preguntas desde distintas perspectivas.

Posturas Filosóficas

1. **San Agustín:** La fe es superior a la razón, pero la razón ayuda a comprender mejor la fe.
2. **Santo Tomás de Aquino:** La razón y la fe son complementarias; la razón puede demostrar ciertas verdades religiosas.
3. **Averroes:** La filosofía y la religión son caminos paralelos hacia la misma verdad.
4. **Maimónides:** Dios debe ser entendido con la razón, ya que los textos religiosos no pueden interpretarse literalmente.

Ejemplo Aplicado:

- Un estudiante medieval que quisiera saber si debe creer en la existencia de Dios sin cuestionarlo encontraría diferentes respuestas:
 - San Agustín le diría que la fe es suficiente.
 - Santo Tomás le diría que puede usar la razón para demostrar la existencia de Dios.
 - Averroes le diría que ambas pueden coexistir.
 - Maimónides le diría que debe usar su intelecto para comprender mejor a Dios.

Actividades del Taller 2

1. Creación de un Juicio Filosófico

- Organiza un juicio en el que se debata si la fe es suficiente para conocer la verdad o si es necesario el uso de la razón.
- Un grupo representará a San Agustín, otro a Santo Tomás, otro a Averroes y otro a Maimónides.



❖ Trabajo grupal, se entrega un informe con argumentos.

2. Elaboración de una Línea de Tiempo

- Crea una línea de tiempo en la que se representen los principales hitos del debate entre fe y razón en la Edad Media.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

3. Juego de Roles: Encuentro entre Pensadores

- Cada estudiante representará a un filósofo medieval y argumentará sobre la importancia de la fe y la razón en la sociedad actual.

❖ Trabajo grupal, se entrega una transcripción del debate.



TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 7°

Talleres de Filosofía - Grado 7°

Temas: Fe y Razón en la Filosofía Medieval - Impacto de la Filosofía Medieval en Occidente **Fecha:** Semanas del 25 de marzo al 4 de abril **Profesor:** Luis Fernando Soto Martín

Presaberes

Los estudiantes deben conocer la relación entre fe y razón en la filosofía medieval y cómo influyó en el pensamiento filosófico y teológico de Occidente.

Taller 1: Profundización en Fe y Razón en la Filosofía Medieval

Marco Teórico

Uno de los mayores debates en la **Filosofía Medieval** fue la relación entre **Fe y Razón**. Durante este período, la teología cristiana intentó demostrar racionalmente las verdades religiosas y conciliar la revelación divina con el pensamiento lógico y filosófico heredado de la Antigua Grecia.

Este debate se desarrolló con distintos enfoques:

San Agustín: Fe sobre la Razón

San Agustín argumentaba que la fe debía guiar a la razón, pues la verdad última se encuentra en Dios. Creía que la razón humana es limitada y que solo mediante la iluminación divina se alcanza la verdad absoluta.

❖ **Ejemplo aplicado:** Si una persona busca comprender el propósito de la vida, San Agustín diría que la razón puede ayudar, pero solo la fe en Dios permite conocer la verdad suprema.

Santo Tomás de Aquino: Equilibrio entre Fe y Razón

Santo Tomás defendió que la fe y la razón no son opuestas, sino complementarias. La razón puede demostrar la existencia de Dios, pero hay verdades que solo se pueden conocer por revelación.

❖ **Ejemplo aplicado:** La existencia de Dios puede explicarse filosóficamente mediante sus **Cinco Vías**, pero la Trinidad es una verdad que solo se conoce a través de la fe.

Averroes: La Filosofía y la Religión Pueden Seguir Caminos Paralelos

Averroes propuso que la filosofía y la religión pueden coexistir sin necesidad de depender una de la otra. Para él, la filosofía es el camino de la élite intelectual, mientras que la fe es la guía del pueblo.

❖ **Ejemplo aplicado:** Un científico y un sacerdote pueden explicar el origen del universo de manera distinta sin que sus explicaciones se contradigan.

Maimónides: La Fe Debe Ser Interpretada con la Razón

Maimónides argumentó que los textos religiosos deben ser interpretados razonadamente para evitar dogmatismos y errores.

❖ **Ejemplo aplicado:** Cuando la Biblia dice que Dios tiene "mano poderosa", Maimónides explicaría que esto es simbólico y que Dios no tiene cuerpo físico.

Actividades del Taller 1

1. Simulación de una Mesa de Discusión Filosófica

- Organiza una mesa de discusión donde cada estudiante represente a San Agustín, Santo Tomás, Averroes o Maimónides.
- Argumenta cómo cada pensador defendería su postura sobre la relación entre fe y razón.

❖ **Trabajo grupal, se entrega una transcripción del debate.**



2. Creación de una Infografía

- Diseña una infografía comparativa donde se expliquen las diferencias entre cada postura filosófica sobre fe y razón.
- Incluye ilustraciones y frases clave.

❖ **Trabajo individual, se entrega en físico o digital.**

3. Relatos Filosóficos

- Escribe un relato corto donde un personaje medieval tenga dudas sobre su fe y consulte a distintos filósofos para encontrar respuestas.
- Integra los argumentos de cada pensador dentro del relato.

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**

Taller 2: Impacto de la Filosofía Medieval en Occidente

Marco Teórico

La **Filosofía Medieval** no solo influyó en la teología y la educación religiosa, sino que sentó las bases para el pensamiento occidental en varias áreas:

1. Desarrollo de las Universidades Medievales

Las universidades europeas surgieron a partir de la enseñanza escolástica, promoviendo el uso de la razón y el debate lógico. Las universidades de París, Bolonia y Oxford fueron centros de pensamiento filosófico y científico.

❖ **Ejemplo aplicado:** Hoy en día, las universidades siguen utilizando el método de debate y argumentación que se desarrolló en la Edad Media.

2. Influencia en la Ciencia y la Lógica

Los pensadores medievales como Roger Bacon promovieron el uso de la observación empírica y la lógica, anticipando el método científico.

❖ **Ejemplo aplicado:** El pensamiento aristotélico, rescatado por los escolásticos, fue la base del desarrollo de la ciencia moderna.

3. Influencia en la Ética y la Política

Las ideas sobre la ley natural de Santo Tomás de Aquino influyeron en la filosofía política moderna, estableciendo principios sobre justicia y derechos humanos.

❖ **Ejemplo aplicado:** La Declaración Universal de los Derechos Humanos se basa en la idea de que existen principios morales universales.

Actividades del Taller 2

1. Creación de un Reportaje Histórico

- Escribe un reportaje donde se explique cómo la Filosofía Medieval influyó en la educación, la ciencia y la política moderna.
- Incluye entrevistas imaginarias con filósofos medievales.

❖ **Trabajo individual, se entrega en físico o digital.**

2. Debate sobre la Vigencia del Pensamiento Medieval



- Organiza un debate en clase donde se discuta si las ideas de la Filosofía Medieval siguen siendo relevantes en el siglo XXI.

❖ **Trabajo grupal, se entrega una transcripción del debate.**

3. Línea de Tiempo Interactiva

- Crea una línea de tiempo donde muestres la evolución del pensamiento medieval hasta su impacto en la actualidad.
- Relaciona eventos filosóficos con avances en otras áreas (ciencia, política, educación).

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**