



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 4 GRADO 7º

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 1 (septiembre 9 a septiembre 13)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Filosofía de la Ilustración: Kant, Voltaire y otros pensadores

Pregunta detonadora: ¿Qué significa pensar por uno mismo y por qué es tan importante para vivir en libertad?

Marco teórico

La Ilustración fue un movimiento intelectual que surgió en Europa en el siglo XVIII. Se le conoce como el “Siglo de las Luces” porque sus pensadores creían que la **razón era como una luz** que podía disipar la ignorancia, la injusticia y la superstición. Su lema era: “¡Atrévete a pensar!”

Uno de los principales filósofos de este movimiento fue **Immanuel Kant**, quien afirmaba que el ser humano debía liberarse de la tutela de otros, es decir, debía aprender a pensar por sí mismo sin que nadie decidiera por él. Para Kant, una persona libre es aquella que **usa su razón para tomar decisiones éticas** y no actúa solo por miedo o costumbre.

Otro pensador importante fue **Voltaire**, defensor de la libertad de expresión y crítico de los abusos del poder religioso y político. Voltaire creía que todas las personas tenían derecho a decir lo que pensaban, incluso si los demás no estaban de acuerdo. Su famosa frase: “No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé con mi vida tu derecho a decirlo”, resume su compromiso con la libertad.

Ambos filósofos lucharon contra la censura, la tiranía y la desigualdad. Proponían una sociedad basada en la educación, los derechos humanos y la democracia. Estos ideales fueron tan poderosos que influyeron en revoluciones y cambios políticos en todo el mundo. La Ilustración también planteó que todos los seres humanos tenían **derechos naturales**, como la libertad, la igualdad, la propiedad y la vida. Estos derechos no debían ser regalados por un rey o una ley, sino que pertenecían a todos por el simple hecho de ser humanos. Además, los ilustrados promovieron la ciencia, la educación para todos, la tolerancia religiosa y la eliminación de castigos crueles. Su visión del mundo estaba basada en la confianza en el pensamiento crítico, la observación y el diálogo.

La filosofía de la Ilustración sigue siendo actual. Cuando luchamos por la libertad de expresión, cuando exigimos justicia, cuando discutimos con respeto, estamos usando esas ideas. Pensar libremente no significa ofender, sino **usar argumentos, escuchar y decidir con autonomía**.

Hoy, al estudiar a Kant, Voltaire y otros pensadores ilustrados, no solo aprendemos historia. También aprendemos a ser **ciudadanos activos, críticos y responsables**, capaces de mejorar nuestras comunidades.

Lecturas de apoyo

1. Kant escribió que la Ilustración era la salida del ser humano de su “minoría de edad”, es decir, dejar de depender de otros para pensar. La libertad empieza con la razón.
2. Voltaire se opuso a los abusos de la Iglesia y los reyes. Defendió que todos tenían derecho a pensar y expresarse, aunque no pensaran igual.
3. La Ilustración no fue solo para sabios. Fue un movimiento que buscaba transformar el mundo, luchar contra la injusticia y formar ciudadanos responsables.
4. Hoy seguimos luchando por la libertad, los derechos humanos y la educación. Por eso, las ideas ilustradas siguen vivas en nuestra sociedad.

Actividad central: Rutina de pensamiento “Veo – Pienso – Me pregunto” con frases célebres

Paso 1. Copia las siguientes frases de Kant y Voltaire:

- “Ten el valor de usar tu propia razón.” (Kant)
- “No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé tu derecho a decirlo.” (Voltaire)

Paso 2. En tu cuaderno, crea tres columnas:

- **Veo:** ¿Qué significa literalmente la frase? ¿Quién la dijo?
- **Pienso:** ¿Qué opinas de ella? ¿Qué valores enseña?
- **Me pregunto:** ¿Qué preguntas te deja? ¿Cómo se aplica hoy?

Paso 3. Escribe una breve conclusión sobre qué significa para ti **pensar por ti mismo**.

Paso 4. Presenta tu trabajo limpio, con frases completas y reflexión clara. Si está bien hecho, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Elige una palabra clave: “libertad”, “razón”, “pensar”.

Paso 2. Dibuja una escena donde un personaje demuestra esa idea (por ejemplo, alguien que opina con respeto en una reunión escolar).

Paso 3. Escribe o dicta una frase: “Yo uso mi razón cuando...”

Paso 4. Presenta el trabajo con dibujos claros, ordenados y con esfuerzo. Si está completo, recibirás sello.



GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 2 (septiembre 16 a septiembre 20)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Filosofía de la Ilustración: Kant, Voltaire y otros pensadores

Pregunta detonadora: ¿Cómo se aplica hoy la razón ilustrada para defender los derechos humanos?

Marco teórico

Durante el siglo XVIII, los filósofos de la Ilustración lucharon por cambiar una sociedad basada en la autoridad, la ignorancia y la desigualdad. Querían construir un mundo donde las personas pudieran pensar, hablar y actuar libremente, respetando a los demás. Su arma fue la **razón crítica**.

Kant enseñó que actuar éticamente no significa obedecer ciegamente, sino **elegir con libertad lo que es correcto**. La razón debe guiarnos para saber cuándo una acción es buena. Para Kant, una acción es ética si puede ser una regla válida para todos.

Voltaire fue un defensor incansable de la libertad de expresión. Creía que una sociedad donde las personas no pueden decir lo que piensan, ni denunciar las injusticias, es una sociedad sin libertad.

Estos pensadores denunciaron el uso del poder para silenciar oprimir. Enfrentaron cárceles, persecución y censura, pero dejaron una herencia poderosa: el valor de la palabra, la educación y el pensamiento crítico.

En la actualidad, muchas de sus ideas se reflejan en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, en la educación como derecho, en los sistemas democráticos y en la defensa de la libertad de prensa y religión.

La Ilustración también nos recuerda que **la razón y la emoción pueden convivir**, pero no debemos dejar que la ignorancia o el fanatismo dirijan nuestras decisiones.

Hoy en día, cuando protestamos pacíficamente, cuando usamos argumentos en lugar de insultos, o cuando defendemos a alguien discriminado, estamos aplicando los valores ilustrados.

La filosofía no es solo teoría. Es una forma de vivir con responsabilidad, justicia y libertad. Por eso, conocer a Kant, Voltaire y otros ilustrados nos ayuda a ser **mejores ciudadanos** y a **transformar el mundo** con pensamiento y acción.

Lecturas de apoyo

1. La razón no es fría ni lejana. Es la herramienta que nos ayuda a actuar con justicia, a entender el mundo y a cambiarlo.
2. Kant decía que debemos actuar de modo que nuestras decisiones puedan ser una ley universal. Es decir, pensar: ¿qué pasaría si todos hicieran esto?
3. Voltaire fue censurado, pero nunca dejó de escribir ni de luchar por la libertad. Su valentía fue una forma de filosofía vivida.
4. En el siglo XXI, el reto sigue siendo usar la razón y el diálogo para resolver conflictos sin violencia.

Actividad central: Diagrama de doble entrada + “Micropanel” ilustrado

Paso 1. Haz un **diagrama de doble entrada** comparando cómo se defendían los derechos humanos en el siglo XVIII (Ilustración) y cómo se defienden hoy (en el siglo XXI).

- Columnas: Libertad de expresión / Educación / Derechos del niño / Igualdad
- Filas: Siglo XVIII / Hoy

Paso 2. Luego, organiza un **micropanel** o simulacro de debate en clase:

Tema: “¿La razón sigue siendo nuestra mejor guía?”

Formen dos equipos:

- A favor: defienden que pensar críticamente sigue siendo esencial.
- En contra: proponen que las emociones también son necesarias para actuar bien.

Paso 3. Cada estudiante debe tomar notas, opinar con respeto y escribir al final una conclusión personal sobre el rol de la razón hoy.

Paso 4. Si participas con argumentos, respeto y claridad, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Observa imágenes de personas defendiendo derechos (niños aprendiendo, marchas pacíficas, diálogo entre culturas).

Paso 2. Dibuja una escena similar.

Paso 3. Con ayuda, escribe una frase como: “Usar mi razón es defender a quien lo necesita”.

Paso 4. Entrega tu trabajo con dibujos bien hechos y mensaje comprensible. Si está completo, recibirás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 4 GRADO 7º

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 3 (septiembre 23 a septiembre 27)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Impacto de la Ilustración en la Sociedad

Pregunta detonadora: ¿Cómo cambió el mundo gracias a las ideas de la Ilustración?

Marco teórico

La Ilustración fue un periodo de grandes cambios filosóficos y sociales que transformó la manera en que los seres humanos pensaban sobre la libertad, la igualdad, el conocimiento y el poder. Este movimiento surgió en Europa en el siglo XVIII y su impacto se sintió en todo el mundo.

Durante siglos, el poder político y religioso controlaba la vida de las personas. La mayoría no tenía derecho a opinar, aprender o elegir a sus gobernantes. La Ilustración propuso una revolución pacífica, no con armas, sino con ideas. Filósofos como Rousseau, Montesquieu, Diderot y Kant defendieron la libertad de pensamiento, la educación universal, la igualdad ante la ley y la participación en la vida política.

Gracias a la Ilustración, comenzaron a surgir nuevas instituciones, como las escuelas públicas, los periódicos libres, las bibliotecas, y se promovió la investigación científica como medio para mejorar la vida humana. Se impulsó también la idea de que las leyes debían ser justas y aplicarse a todos por igual.

Uno de los grandes aportes de este periodo fue el reconocimiento de los **derechos humanos** como algo inherente a toda persona, no como un privilegio otorgado por un rey. Estos derechos incluían la libertad de expresión, el derecho a un juicio justo, la eliminación de la tortura y la posibilidad de elegir a los gobernantes.

La Ilustración también favoreció la **separación de poderes**, como lo propuso Montesquieu, lo que llevó a la creación de gobiernos democráticos, con leyes que pudieran ser controladas por el pueblo y no solo por un monarca.

Su impacto se manifestó en hechos históricos como la Revolución Francesa, la independencia de Estados Unidos y la crítica a la esclavitud. También cambió la forma en que las personas entendían el conocimiento, valorando más la ciencia, la educación y el debate público.

Hoy, muchas de las instituciones que forman nuestras sociedades modernas (escuelas, tribunales, elecciones, derechos civiles) existen gracias a las ideas ilustradas. Sin este movimiento, probablemente no gozaríamos de tantas libertades.

Por eso, reflexionar sobre el impacto de la Ilustración nos permite **valorar las conquistas sociales actuales**, pero también nos invita a cuidar esos logros y a luchar por una sociedad aún más justa, solidaria y democrática.

Lecturas de apoyo

1. Antes de la Ilustración, el poder pertenecía a unos pocos. Después, surgieron ideas de igualdad, derechos y participación ciudadana.
2. Los filósofos ilustrados no luchaban con espadas, sino con libros y argumentos. Su arma era la razón.
3. Gracias a ellos, hoy podemos opinar, aprender y participar en decisiones sociales. La educación pública y el respeto por la ley son parte de ese legado.
4. Aun así, no todos los problemas están resueltos. Estudiar la Ilustración es aprender a defender lo que se ha ganado y mejorar lo que falta.

Actividad central: Juego de roles “Salón de la Ilustración” + Rueda filosófica

Paso 1. En grupos, cada estudiante asume el papel de un filósofo de la Ilustración: Rousseau, Montesquieu, Diderot, Fray Servando, Mary Wollstonecraft, etc.

Paso 2. Investiga su pensamiento y prepara una frase o argumento clave sobre la libertad, la igualdad, la educación o los derechos.

Paso 3. Reúnanse en círculo y simulen una **reunión del siglo XVIII**, cada uno defendiendo su idea. Luego debatan: ¿qué ideas son más necesarias hoy?

Paso 4. Despues, responde en tu cuaderno estas tres preguntas (rueda filosófica):

- ¿Qué idea de la Ilustración crees que aún no se cumple en tu país?
- ¿Qué derecho valoras más y por qué?
- ¿Qué aprendiste del diálogo entre los filósofos?

Paso 5. Si tu participación fue clara, argumentada y respetuosa, y tu cuaderno está completo, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Elige una palabra clave: “libertad”, “educación”, “derechos”.

Paso 2. Dibuja una escena donde esa palabra se aplique (por ejemplo, una escuela libre, un niño opinando, una persona leyendo).

Paso 3. Escribe o dicta una frase como: “Hoy tengo este derecho gracias a...”

Paso 4. Entrega tu trabajo con dibujos organizados, bien coloreados y con mensaje claro. Si está completo, recibirás sello.



I.E.M. TÉCNICO AGROPECUARIO POLICARPA

Dirección: Km 3 vía Facatativá – Albán. Vereda Los Manzanos, Facatativá, Colombia

Teléfono: 3208551585-3125003101

Correo Electrónico: policarpasalavarrieta@sedfacatativa.gov.co

Código DANE: 225269000467

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 4 (septiembre 30 a octubre 4)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Influencia de la Ilustración en el pensamiento Latinoamericano

Pregunta detonadora: ¿Cómo ayudaron las ideas ilustradas a construir libertad e identidad en América Latina?

Marco teórico

Aunque la Ilustración nació en Europa, sus ideas cruzaron océanos y llegaron a América Latina, donde influyeron en los movimientos de independencia, en la crítica al poder colonial y en la construcción de nuevas repúblicas.

Durante el dominio español, muchos pueblos latinoamericanos no tenían acceso a los mismos derechos que los europeos. Las leyes eran impuestas por la corona, el comercio era controlado y los grupos criollos, indígenas y mestizos sufrían distintos niveles de discriminación y desigualdad.

Los pensadores ilustrados llegaron a América por medio de libros, cartas, universidades y contactos entre intelectuales. Filósofos como Rousseau, Montesquieu o Voltaire fueron leídos por líderes de la independencia como **Simón Bolívar, José Martí, Andrés Bello o Fray Servando Teresa de Mier**.

Gracias a la Ilustración, los latinoamericanos comenzaron a cuestionar el derecho de los reyes a gobernar sin consultar al pueblo. Surgieron las primeras constituciones, la idea de que la educación debía ser pública y que todos los ciudadanos tenían derechos sin importar su origen o color de piel.

También se promovió una nueva identidad: ya no solo éramos colonias, sino naciones capaces de organizarse, legislar y dialogar. La libertad dejó de ser un sueño lejano y se convirtió en una causa común.

Los ideales ilustrados influyeron en la creación de escuelas, universidades, periódicos, bibliotecas y leyes. La independencia no fue solo militar, sino también **cultural y filosófica**.

Aun así, muchas de las promesas de igualdad y justicia no se cumplieron plenamente. Hoy, la filosofía puede ayudarnos a recuperar ese pensamiento crítico y a construir una América Latina más libre, consciente y solidaria.

Lecturas de apoyo

1. Las ideas de la Ilustración ayudaron a muchos pueblos de América Latina a luchar por su libertad y su dignidad.
2. Simón Bolívar decía que un pueblo educado es un pueblo libre. Esa idea viene directamente de los pensadores ilustrados.
3. Los movimientos de independencia no solo querían un cambio político, sino también cambiar la forma de pensar y gobernar.
4. Hoy, los ideales de libertad, educación y justicia siguen guiando muchas luchas sociales en Latinoamérica.

Actividad central: Rutina V4 (Ver, Pensar, Conectar, Preguntar) + ensayo breve

Paso 1. Observa una ilustración o imagen relacionada con la independencia de América Latina (puede ser Bolívar, una escena de libertad, un aula colonial).

Paso 2. Aplica la rutina V4 en tu cuaderno:

- **Ver:** ¿Qué observas?
- **Pensar:** ¿Qué crees que representa?
- **Conectar:** ¿Cómo se relaciona con las ideas de la Ilustración?
- **Preguntar:** ¿Qué preguntas te genera?

Paso 3. Luego, escribe un ensayo corto de 80 a 100 palabras titulado:

“La Ilustración en mi vida”

Habla sobre cómo una idea ilustrada (igualdad, libertad, derecho a opinar, educación) puede transformar tu entorno actual.

Paso 4. Presenta tu trabajo limpio, reflexivo y completo. Si lo haces con esfuerzo, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja una escena donde un personaje de América Latina defiende la libertad o el derecho a la educación.

Paso 2. Usa colores y símbolos (banderas, libros, cadenas rotas, etc.).

Paso 3. Escribe o dicta una frase como: “Gracias a esas ideas, hoy yo...”

Paso 4. Entrega el trabajo completo, con buena presentación. Si está claro y reflexivo, recibirás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 4 GRADO 7º

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 5 (octubre 14 a octubre 18)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Influencia de la Ilustración en el pensamiento Latinoamericano

Pregunta detonadora: ¿Qué huellas de la Ilustración siguen vivas en América Latina?

Marco teórico

La Ilustración, ese gran movimiento de pensamiento del siglo XVIII, no se quedó en Europa. Sus ideas cruzaron el océano y encontraron tierra fértil en América Latina, donde muchas personas soñaban con independencia, justicia y libertad. Las ideas ilustradas ofrecieron argumentos filosóficos y políticos para enfrentar el dominio colonial.

Los criollos —descendientes de europeos nacidos en América— comenzaron a cuestionar el poder de los reyes y la Iglesia sobre sus vidas. ¿Por qué obedecer leyes hechas en otro continente? ¿Por qué no tener educación para todos? ¿Por qué unos pocos tenían privilegios mientras otros eran esclavos o vivían en pobreza?

Pensadores como **Simón Bolívar, Fray Servando Teresa de Mier, Andrés Bello y José Martí** leyeron a Rousseau, Montesquieu y Voltaire. Se inspiraron en ellos para imaginar repúblicas independientes, libres de tiranías y con derechos iguales para todos. Sus ideas no eran una simple copia, sino una adaptación a las realidades latinoamericanas.

Por ejemplo, Bolívar hablaba de “libertad con justicia”, sabiendo que América no solo necesitaba liberarse de España, sino también construir sociedades más justas. Martí, desde Cuba, denunció las nuevas formas de esclavitud y desigualdad. Ambos usaron la filosofía como arma para liberar, educar y unir.

Los ideales de la Ilustración también influyeron en la creación de constituciones, sistemas republicanos, escuelas públicas, periódicos y bibliotecas en América Latina. La razón, la educación, la participación ciudadana y el rechazo a los privilegios injustos se convirtieron en banderas de los nuevos estados.

Sin embargo, muchas promesas quedaron sin cumplir. La desigualdad, el racismo, el autoritarismo y la pobreza siguieron presentes. Por eso, hoy estudiar la Ilustración y su influencia en América Latina no es un ejercicio del pasado, sino un llamado a seguir construyendo sociedades más libres y solidarias.

Los estudiantes de hoy, como ciudadanos, heredan ese pensamiento crítico. La historia de la Ilustración en América no está cerrada. Se sigue escribiendo cada vez que alguien alza su voz, propone una solución o exige justicia.

Lecturas de apoyo

1. Bolívar estudió a los filósofos ilustrados para imaginar una América libre. Su lucha no fue solo militar, también fue filosófica.
2. Fray Servando criticó la censura y defendió la educación como herramienta para despertar a los pueblos.
3. En varios países latinoamericanos, las primeras constituciones y leyes fueron escritas con ideas tomadas directamente de la Ilustración.
4. Hoy, el pensamiento crítico, la igualdad de derechos y la educación para todos son ideales que nacen de esa influencia.

Actividad central: Collage histórico + Mapeo humano

Paso 1. Elabora un **collage histórico** con recortes, dibujos o imágenes digitales de personajes latinoamericanos influenciados por la Ilustración. Incluye sus frases, acciones y logros.

Paso 2. Bajo cada imagen, escribe brevemente qué idea ilustrada defendió (educación, libertad, igualdad, república, etc.).

Paso 3. Luego, realiza un **mapeo humano** en clase (o como actividad individual):

Ubica bajo el valor que te represente más (libertad, justicia, igualdad, fraternidad) y explica por qué eliges ese principio como guía personal.

Paso 4. Escribe una frase de reflexión final: “Hoy puedo seguir defendiendo la libertad cuando...”

Paso 5. Presenta tu trabajo con orden, contenido claro y buena presentación. Si está bien hecho, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Elige una imagen o dibujo de Simón Bolívar, José Martí o un personaje local.

Paso 2. Con ayuda, escribe o dicta una frase como: “Ellos lucharon por la libertad, y yo...”

Paso 3. Dibuja una acción justa que tú puedas hacer en tu colegio o comunidad.

Paso 4. Usa símbolos (llaves, libros, antorchas) y colores. Si tu trabajo está completo, claro y con esfuerzo, recibirás sello.



GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 6 (octubre 21 a octubre 24)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Libertad, Igualdad y Fraternidad en la Ilustración

Pregunta detonadora: ¿Cómo se conectan estos tres valores para transformar una sociedad?

Marco teórico

La Revolución Francesa tomó como lema tres palabras que siguen siendo fundamentales para cualquier sociedad democrática:

Libertad, Igualdad y Fraternidad. Estos tres principios fueron el corazón del pensamiento ilustrado y aún son la base de muchas constituciones y luchas sociales.

La **libertad** no es solo poder hacer lo que uno quiere, sino poder **pensar, expresarse y actuar con responsabilidad**. Voltaire defendía la libertad de pensamiento porque sabía que cuando se silencia a las personas, se apaga el progreso.

La **igualdad** significa que **todas las personas tienen el mismo valor y merecen los mismos derechos**. Rousseau decía que todos nacemos libres e iguales, y que ninguna persona debía tener poder absoluto sobre otra.

La **fraternidad** es el valor que une. Es el **compromiso solidario entre personas diferentes**, el deseo de construir juntos un mundo más justo. Kant hablaba de tratar a cada ser humano como un fin en sí mismo, nunca como un medio.

Estos valores no son independientes. Si hay libertad pero no igualdad, solo algunos la disfrutan. Si hay igualdad sin fraternidad, puede volverse rígida. Por eso deben ir juntos, como un triángulo ético que sostiene sociedades sanas.

Durante la Ilustración, estos valores no eran solo ideales, sino razones para transformar gobiernos, abolir la esclavitud, democratizar la educación y crear leyes para todos.

En nuestros días, libertad, igualdad y fraternidad siguen siendo **retos éticos y sociales**. ¿Hay igualdad real en nuestras escuelas?

¿Todos pueden hablar libremente? ¿Nos ayudamos como comunidad?

Estudiar estos principios es una invitación a vivirlos. Porque no basta con conocerlos: hay que ponerlos en práctica.

Lecturas de apoyo

1. La libertad sin responsabilidad puede volverse egoísmo. Ser libre también es respetar la libertad del otro.
2. La igualdad no significa que todos seamos iguales, sino que todos tengamos las mismas oportunidades y derechos.
3. La fraternidad nos recuerda que nadie vive solo. Necesitamos del otro para convivir, aprender y mejorar.
4. En muchas banderas, escudos y constituciones de América Latina están presentes estos tres valores. Son señales de un camino que aún estamos recorriendo.

Actividad central: Póster de compromiso + dramatización de debate constitucional

Paso 1. Escribe una frase personal que combine los tres valores: libertad, igualdad y fraternidad. Ejemplo: “Quiero ser libre respetando a los demás, igualando las oportunidades y apoyando a mi comunidad”.

Paso 2. Diseña un **póster de compromiso**: incluye tu frase, un dibujo que la represente, y un “manifiesto” (3 líneas) sobre cómo vas a aplicar esos valores en tu vida.

Paso 3. Luego, en grupo, organiza una **dramatización de debate constitucional**: cada grupo representa a líderes que discuten cómo aplicar estos valores en una nueva sociedad. Elijan posturas, expongan ideas, escuchen y lleguen a acuerdos.

Paso 4. Al final, escribe una reflexión: ¿qué fue lo más difícil y lo más valioso del diálogo?

Paso 5. Si participas con respeto, argumentos y presentas tu póster, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja tres corazones, cada uno con un valor (libertad, igualdad, fraternidad).

Paso 2. En cada uno, escribe o dicta una acción que tú puedes hacer para vivir ese valor.

Paso 3. Une los corazones con flechas o colores y completa la frase: “Con estos tres valores, el mundo puede...”

Paso 4. Presenta tu trabajo con claridad y creatividad. Si está bien hecho, recibirás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 4 GRADO 7º

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 7 (octubre 28 a noviembre 1)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Libertad, Igualdad y Fraternidad en la Ilustración

Pregunta detonadora: ¿Qué sentido tienen hoy los valores ilustrados si aún hay injusticias en nuestra sociedad?

Marco teórico

En el siglo XVIII, el lema de la Revolución Francesa —“Libertad, Igualdad, Fraternidad”— representó el sueño de una sociedad más justa, donde las personas pudieran vivir sin opresión, con los mismos derechos y en solidaridad con los demás. Estos tres principios se convirtieron en pilares de la Ilustración y continúan siendo fundamentos éticos de muchas democracias modernas.

La libertad fue entendida por los ilustrados no solo como ausencia de cadenas, sino como **autonomía de pensamiento y de acción**. Implicaba tener derecho a opinar, decidir y vivir sin miedo a ser censurado. Voltaire luchó por esta libertad expresiva como un derecho fundamental de toda persona.

La igualdad consistía en eliminar los privilegios de nacimiento. En la época, solo una minoría tenía acceso a educación, justicia o cargos públicos. La Ilustración impulsó la idea de que **todos los seres humanos son iguales en dignidad y derechos**, sin importar su origen, raza o clase social.

La fraternidad o solidaridad es el valor que conecta a los otros dos. Se refiere al reconocimiento de que **vivimos en comunidad** y que nuestras acciones deben buscar el bien común, no solo el beneficio personal. Es actuar con empatía, ayuda mutua y justicia social. Estos ideales provocaron transformaciones profundas: cayeron monarquías absolutas, se abolió la esclavitud en muchos países y surgieron repúblicas modernas con constituciones basadas en derechos.

Pero estos valores no se lograron plenamente. Aún hoy existen desigualdades, violencias, discriminaciones y abusos de poder. Por eso, reflexionar sobre ellos no es un ejercicio histórico, sino **una tarea ética actual**.

Los jóvenes pueden aplicar la libertad pensando por sí mismos, la igualdad respetando las diferencias, y la fraternidad actuando solidariamente. Así, los principios de la Ilustración se convierten en herramientas para mejorar la vida diaria y construir sociedades más humanas.

Lecturas de apoyo

1. La libertad no es hacer lo que uno quiera, sino pensar con responsabilidad y decidir sin dañar a los demás.
2. La igualdad exige eliminar privilegios y garantizar oportunidades para todos, sin discriminación.
3. La fraternidad nos invita a no ser indiferentes ante el sufrimiento del otro, sino a actuar con empatía.
4. Estos valores no deben quedarse en palabras. Se viven en la escuela, la casa y la comunidad, a través de nuestras decisiones.

Actividad central: Role-play “Congreso Ilustrado” + diario breve

Paso 1. En grupo, representa un **Congreso Ilustrado** donde distintos personajes debaten sobre una reforma agraria. Cada uno asume una postura (reformista, ilustrado, autoritario, defensor del campesino).

Paso 2. Presenta la dramatización ante tus compañeros. El objetivo es aplicar los valores de libertad, igualdad y fraternidad en la toma de decisiones sobre el uso de la tierra y la justicia social.

Paso 3. Despues, escribe un **diario de reflexión** en tu cuaderno (mínimo 3 líneas):

- ¿Qué papel asumiste?
- ¿Qué aprendiste del debate?
- ¿Qué valor ilustrado te pareció más importante?

Paso 4. Entrega tu trabajo con orden, sinceridad y buena presentación. Si participas y reflexionas, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja tres corazones o círculos, cada uno con un valor: libertad, igualdad, fraternidad.

Paso 2. En cada uno, con ayuda, escribe una frase sencilla como:

- “Soy libre cuando...”
- “Somos iguales porque...”
- “Ayudo a otros cuando...”

Paso 3. Une los tres dibujos con flechas o símbolos (libros, manos unidas, balanzas).

Paso 4. Presenta tu trabajo con claridad. Si está completo, colorido y con buen mensaje, recibirás sello.



GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 8 (noviembre 4 a noviembre 7)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Ilustración, Agricultura y Pensamiento Ecológico

Pregunta detonadora: ¿Puede la filosofía ayudarnos a cuidar mejor la tierra y producir con justicia?

Marco teórico

La Ilustración no solo habló de política y derechos humanos. También se interesó por la ciencia, la naturaleza y el bienestar común. Desde esta época, surgieron ideas sobre cómo mejorar la agricultura, cuidar el entorno y organizar la sociedad con base en el conocimiento racional.

En el contexto actual, estos ideales se enlanzan con el **pensamiento ecológico**, que es la reflexión ética sobre cómo usamos los recursos naturales. Desde la filosofía, esto significa **tomar decisiones responsables** en torno al agua, la tierra, los alimentos y el modo en que nos relacionamos con el ambiente.

Los filósofos ilustrados promovieron el uso de la razón para transformar la agricultura: evitar supersticiones, investigar el suelo, mejorar las semillas y distribuir mejor la tierra. También propusieron reformas para disminuir la pobreza rural y garantizar el derecho a alimentarse.

Hoy en día, el pensamiento ilustrado puede combinarse con la ecología para impulsar **una agricultura sustentable**, es decir, que respete la biodiversidad, use menos químicos, proteja los ecosistemas y mejore la vida de los campesinos.

La filosofía puede ayudarnos a pensar si es justo que unos pocos controlen la tierra, o si es correcto usar sustancias que dañan la salud por producir más. Estas preguntas no solo son científicas o técnicas, sino **éticas y sociales**.

Además, las ideas ilustradas sobre fraternidad y justicia siguen vigentes cuando reflexionamos sobre el campo: ¿hay igualdad de acceso?, ¿se respeta a los pequeños productores?, ¿se cuida el medio ambiente?

Un pensamiento ecológico con valores ilustrados permite sembrar no solo alimentos, sino **una cultura del cuidado, la reflexión y la justicia** para las futuras generaciones.

Lecturas de apoyo

1. La agricultura ilustrada se basaba en observar la naturaleza, conocerla y mejorarla con respeto y ciencia.
2. El pensamiento ecológico actual también propone usar la tierra sin destruirla, pensando en el futuro.
3. La ética entra cuando decidimos si algo es justo o injusto: ¿producir más o cuidar la salud?, ¿ganar dinero o proteger el bosque?
4. Una comunidad rural puede ser un espacio de sabiduría si mezcla saber ancestral, ciencia y valores éticos.

Actividad central: Collage de valores + dramatización “Yelamogco”

Paso 1. Elabora un **collage ilustrado** (en cartulina o digital) con imágenes que relacionen la agricultura con valores ilustrados (libertad de cultivo, igualdad en la tierra, fraternidad entre productores, justicia ecológica).

Paso 2. En grupos, representen la dramatización “**Yelamogco**”:

- Escenifiquen en 2 minutos un conflicto entre monocultivo y huerto comunitario.
- Resalten argumentos desde la fraternidad, el respeto ecológico y la igualdad.

Paso 3. Luego, escribe en tu cuaderno una frase de reflexión sobre el derecho a producir con ética y respeto por la naturaleza.

Paso 4. Si presentas tu collage y participas en el debate, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA/PIAR

Paso 1. Dibuja una finca o huerta con árboles, personas y animales.

Paso 2. En cada rincón, dibuja una acción positiva: sembrar, regar, cuidar, compartir.

Paso 3. Escribe o dicta una frase como: “Sembrar con respeto es sembrar futuro”.

Paso 4. Presenta el trabajo completo, con color y comprensión del tema. Si está bien hecho, recibirás sello.



TALLER DE FILOSOFÍA PERÍODO 4 GRADO 7°

GRADO 7° – FILOSOFÍA

SEMANA 9 (noviembre 11 a noviembre 15)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Ilustración, Agricultura y Pensamiento Ecológico

Pregunta detonadora: ¿Cómo podemos aplicar los valores de la Ilustración para cuidar la tierra hoy?

Marco teórico

La Ilustración fue una época que promovió el uso de la razón para mejorar la vida de las personas. Aunque muchos piensan que solo se trató de ideas políticas y derechos humanos, en realidad también incluyó el conocimiento de la naturaleza, la ciencia agrícola y la organización de sociedades más justas.

Los filósofos ilustrados como Diderot, Rousseau y Condorcet consideraban que la educación y el pensamiento racional podían transformar la manera en que el ser humano se relaciona con la tierra. Así, impulsaron prácticas agrícolas más eficientes y humanas, donde el bienestar de la población rural era tan importante como el crecimiento económico.

Actualmente, estas ideas cobran fuerza con el concepto de **pensamiento ecológico**, que es la conciencia crítica frente al impacto ambiental de nuestras acciones. Aplicar este pensamiento en el contexto rural implica promover una agricultura sustentable, en la que se cultiva respetando el equilibrio de los ecosistemas y el bienestar de todos los seres vivos.

Una agricultura ética, basada en valores ilustrados, se pregunta: ¿es justo usar pesticidas que dañan la salud?, ¿es correcto explotar la tierra sin pensar en las futuras generaciones?, ¿quién tiene derecho sobre los recursos naturales?

La **fraternidad** ilustrada implica cuidar a las comunidades campesinas; la **igualdad** exige acceso equitativo a la tierra y los alimentos, y la **libertad** se manifiesta en decisiones informadas sobre consumo y producción.

Por eso, reflexionar desde la filosofía sobre estos temas no es solo un ejercicio intelectual, sino un paso hacia la construcción de un entorno más justo, sano y sostenible.

Lecturas de apoyo

1. En la Ilustración se buscaba conocer la naturaleza para mejorar la agricultura, respetando los ciclos naturales.
2. El pensamiento ecológico actual se alimenta de esa búsqueda racional, sumándole valores éticos y sociales.
3. La agricultura no es solo una técnica: es una práctica que afecta la salud, la economía y el planeta.
4. Aplicar los valores ilustrados en el campo es promover justicia, cuidado y sostenibilidad.

Actividad central: “Mi eco-manifiesto ilustrado”

Paso 1. Escribe en tu cuaderno un **eco-manifiesto personal**, titulado “Así quiero cuidar la tierra”.

Paso 2. Incluye los siguientes puntos en 5 a 7 líneas cada uno:

- ¿Qué ideas ilustradas aplicarías para proteger el campo y el ambiente?
- ¿Qué injusticias ambientales observas en tu entorno?
- ¿Qué propondrías para una agricultura justa y sostenible?
- ¿Qué compromisos puedes asumir como joven pensador/a?

Paso 3. Ilustra tu manifiesto con dibujos, íconos o símbolos ecológicos.

Paso 4. Si está bien redactado, claro, sin errores y con esfuerzo personal, recibirás sello.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Con apoyo, escribe en fichas frases sobre el cuidado de la tierra (por ejemplo: “Cuidar el agua es cuidar la vida”).

Paso 2. Ordena las frases con imágenes relacionadas (árbol, semilla, animal, agricultor).

Paso 3. Arma un mural o cartel sencillo que muestre tu visión del pensamiento ecológico ilustrado.

Paso 4. Expónlo con ayuda del docente o en video corto. Si lo haces con dedicación y comprensión, recibirás sello.



I.E.M. TÉCNICO AGROPECUARIO POLICARPA

Dirección: Km 3 vía Facatativá – Albán. Vereda Los Manzanos, Facatativá, Colombia

Teléfono: 3208551585-3125003101

Correo Electrónico: policarpasalavarrieta@sedfacatativa.gov.co

Código DANE: 225269000467

GRADO 7º – FILOSOFÍA

SEMANA 10 (noviembre 18 a noviembre 21)

TEMA ESPECÍFICO DEL ÁREA: Ilustración, Agricultura y Pensamiento Ecológico (Proyecto Final)

Pregunta detonadora: ¿Qué acciones filosóficas podemos proponer para mejorar nuestra relación con el ambiente?

Marco teórico

Durante todo el periodo hemos reflexionado sobre la Ilustración, sus valores de libertad, igualdad y fraternidad, y su influencia en el pensamiento ecológico y la agricultura. Esta semana, el reto es **integrar todo ese conocimiento en una propuesta concreta** que combine ética, filosofía y acción para el cuidado del entorno rural.

Los proyectos filosóficos no solo están en los libros: también se expresan en las decisiones que tomamos sobre cómo vivir, producir, consumir y relacionarnos con el ambiente. Así, aplicar la filosofía a contextos como el campo es una forma de actuar con pensamiento crítico.

El pensamiento ilustrado enseñaba que no basta con repetir lo que otros dicen: hay que pensar por uno mismo. Esa es la base del pensamiento autónomo y crítico. Hoy, con los desafíos del cambio climático, la contaminación y la desigualdad, es urgente aplicar esa autonomía a la vida real.

Crear un proyecto donde se vincule la ética del cuidado, la educación ambiental y los valores ilustrados es una manera de practicar la **filosofía aplicada**, reflexiva y transformadora. Esto no requiere soluciones grandes, sino ideas con sentido, que pueden implementarse en la escuela, la casa o la comunidad.

Una acción filosófica puede ser desde sembrar un árbol con conciencia, hasta escribir un mensaje que inspire a otros a cambiar sus hábitos. Lo importante es que tenga un propósito ético y responda a una reflexión personal y colectiva.

Lecturas de apoyo

1. Pensar como filósofo es también actuar con sentido y responsabilidad en tu entorno.
2. El pensamiento ilustrado inspira proyectos que buscan el bien común, no solo el interés personal.
3. El cuidado de la naturaleza es hoy una forma de fraternidad, justicia y libertad.
4. Tu voz, tu propuesta y tu acción también pueden ser filosóficas si parten del pensamiento crítico.

Actividad central: Proyecto “Ecofilosofía en acción”

Paso 1. Elige una de estas formas para expresar tu proyecto:

- Mini video (1 minuto) proponiendo una acción ecológica inspirada en la Ilustración.
- Afiche o cartel con ideas claves y propuestas éticas.
- Carta pública dirigida a la comunidad o al colegio con tu reflexión.
- Dramatización grabada o escenificada en clase.

Paso 2. Tu proyecto debe incluir:

- Un problema ambiental real o cotidiano.
- Una propuesta inspirada en valores ilustrados (libertad, igualdad, fraternidad).
- Un mensaje final de acción o concientización.

Paso 3. Presenta tu trabajo con claridad, orden y creatividad. Si cumple con estos criterios, obtendrás sello.

Actividad alternativa DUA o PIAR

Paso 1. Dibuja una historia en viñetas (tipo cómic) sobre un personaje que ayuda a cuidar el ambiente.

Paso 2. Con ayuda, escribe frases sencillas que acompañen cada viñeta (máximo 4 cuadros).

Paso 3. Lee tu historia a un compañero o grábala en audio con apoyo.

Paso 4. Si está clara, comprensible y bien hecha, recibirás sello.