



## TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 9°

### Taller de Filosofía - Grado 9°

**Tema:** La Filosofía en el Entorno Personal **Fecha:** Semanas del 27 de enero al 7 de febrero **Profesor:** Luis Fernando Soto Martin

---

#### Presaberes

Los estudiantes deben conocer aspectos básicos de la historia de la filosofía, la lógica de los argumentos y los fundamentos de ética y moral. También deben tener curiosidad sobre cuestiones existenciales y el sentido de la vida.

---

#### Marco Teórico

La **filosofía en el entorno personal** se enfoca en cómo los principios filosóficos influyen en nuestra vida cotidiana, en la toma de decisiones y en la construcción de nuestra identidad. La filosofía nos ayuda a reflexionar sobre:

- **La ética personal:** ¿Cómo determino qué es correcto e incorrecto?
- **La búsqueda del sentido de la vida:** ¿Cuál es mi propósito?
- **El pensamiento crítico:** ¿Cómo analizar la información que recibo a diario?
- **La felicidad y el bienestar:** ¿Qué necesito para vivir una vida plena?

#### Filósofos y sus aportes

1. **Sócrates:** "Una vida sin examen no vale la pena ser vivida". Nos invita a cuestionarnos y reflexionar sobre nuestras acciones.
2. **Aristóteles:** Propuso que la felicidad (eudaimonía) se alcanza mediante la virtud y el equilibrio.
3. **Epicuro:** Defendió que la felicidad radica en evitar el dolor y buscar el placer racional.
4. **Jean-Paul Sartre:** Planteó que somos libres y responsables de dar sentido a nuestra existencia.

❖ **Ejemplo aplicado:** Si un estudiante tiene que decidir entre estudiar para su futuro o salir de fiesta con amigos, la ética aristotélica diría que debe buscar un equilibrio entre el deber y el placer.

---

#### Actividades del Taller

##### 1. Estudio de Casos: Dilemas de la Vida Cotidiana

Responde a cada caso con base en la filosofía estudiada:

1. Un amigo se enfrenta a una decisión difícil: decir la verdad y enfrentar consecuencias o mentir para evitar problemas. ¿Qué diría Kant sobre este dilema?
2. Una persona siente que su vida no tiene sentido. ¿Cómo le respondería Sartre?
3. Un estudiante quiere ser feliz pero no sabe qué camino seguir. ¿Cómo lo aconsejaría Aristóteles?

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**

---

##### 2. Rutina de Pensamiento: "Conecto - Explico - Aplico"

1. **Conecto:** Relaciona una idea filosófica con una situación personal.
2. **Explico:** Justifica la conexión con argumentos filosóficos.
3. **Aplico:** Describe cómo podrías aplicar este pensamiento en tu vida diaria.



❖ Trabajo individual en el cuaderno.

---

### **3. Creación de una Carta Filosófica a tu "Yo del Futuro"**

- Escribe una carta reflexionando sobre cómo te gustaría que la filosofía influya en tu vida en los próximos años.
- Menciona qué principios filosóficos seguirás para tomar decisiones.

❖ Trabajo individual, se entrega en físico o digital.

---

### **4. Debate: ¿La Filosofía es Necesaria en la Vida Diaria?**

- Organiza un debate donde un grupo defienda la utilidad de la filosofía y otro argumente que no es necesaria.
- Usa ejemplos y citas filosóficas para justificar tu postura.

❖ Trabajo grupal, se entrega una relatoría del debate.



## TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 9°

### Taller de Filosofía - Grado 9°

**Tema:** Corrientes Filosóficas del Siglo XX - Existencialismo y Estructuralismo **Fecha:** Semanas del 10 al 21 de febrero **Profesor:** Luis Fernando Soto Martin

#### Presaberes

Los estudiantes deben tener conocimientos previos sobre el concepto de filosofía y su relación con la sociedad, así como una noción básica de los debates sobre la libertad, la identidad y la influencia de la cultura en el pensamiento humano. Además, es fundamental que reconozcan el papel de los medios de comunicación en la construcción de narrativas e interpretaciones de la realidad.

#### Taller 1: Existencialismo

##### Marco Teórico

El **existencialismo** es una corriente filosófica del siglo XX que se enfoca en la libertad individual, la responsabilidad y la construcción del sentido de la vida. Surge como respuesta a la crisis de valores provocada por las guerras mundiales, el avance de la tecnología y la deshumanización de la sociedad. El existencialismo sostiene que:

1. **La existencia precede a la esencia:** Según Sartre, el ser humano no nace con una esencia predefinida, sino que se construye a través de sus decisiones y acciones.
2. **La angustia y el absurdo:** Camus sostiene que la vida carece de un sentido inherente y que los seres humanos enfrentan el absurdo al buscar significado en un universo indiferente.
3. **La libertad y la responsabilidad:** Sartre argumenta que los individuos son completamente libres, pero esa libertad conlleva una gran responsabilidad sobre sus propias acciones.
4. **El otro y la mirada ajena:** La idea de que la sociedad nos define a través de la mirada de los demás, lo que puede generar alienación y pérdida de autenticidad.

##### Principales exponentes:

- **Jean-Paul Sartre:** "El hombre está condenado a ser libre", es decir, no hay excusas para nuestras acciones, pues siempre podemos elegir.
- **Simone de Beauvoir:** Analizó cómo las estructuras de poder influyen en la opresión de la mujer, introduciendo el existencialismo en el feminismo.
- **Albert Camus:** Explicó el concepto del **absurdo**, es decir, la contradicción entre el deseo humano de encontrar sentido y el universo indiferente.
- **Martin Heidegger:** Planteó que el ser humano vive en un estado de "ser-para-la-muerte", lo que significa que nuestra existencia está marcada por la finitud y la necesidad de asumir nuestra autenticidad.

❖ **Ejemplo aplicado:** Si un estudiante tiene que decidir entre seguir una carrera universitaria por obligación familiar o elegir su verdadera vocación, Sartre argumentaría que debe asumir su libertad y construir su propio camino sin depender de la validación de los demás.

#### Taller 1: Existencialismo

##### Actividad 1: Diario de Decisiones Existencialistas

- ❖ **Objetivo:** Reflexionar sobre la libertad individual y la responsabilidad de las decisiones propias.
- ❖ **Descripción:** Cada estudiante escribirá un breve diario personal en el que relatará una decisión que haya tomado recientemente. Luego, aplicará los conceptos existencialistas para analizar si actuó de manera auténtica o si fue influenciado por la mirada ajena.
- ❖ **Preguntas guía:**



- ¿Qué factores influyeron en tu decisión?
- ¿Sentiste angustia o miedo al elegir? ¿Por qué?
- ¿Cómo se relaciona esta experiencia con la idea de Sartre de que "el hombre está condenado a ser libre"?

❖ **Producto final:** Reflexión escrita y discusión grupal.

---

### Actividad 2: El Mito de Sísifo en la Vida Cotidiana

❖ **Objetivo:** Analizar el concepto del absurdo en la filosofía de Albert Camus.  
❖ **Descripción:** Se presentará un fragmento del ensayo *El mito de Sísifo* de Camus. Luego, los estudiantes trabajarán para identificar situaciones de la vida cotidiana en las que las personas enfrentan la sensación del absurdo (repeticIÓN, falta de sentido, contradicciones).

❖ **Ejemplo:**

- **Trabajo y rutina:** ¿Por qué seguimos levantándonos cada día para realizar tareas monótonas?
  - **La educación:** ¿Tiene sentido estudiar algo que puede no garantizar éxito?  
❖ **Producto final:** Creación de una historieta o relato corto sobre una situación absurda en la vida cotidiana y discusión en clase.
- 

### Actividad 3: Teatro Filosófico - Sartre vs. Beauvoir

❖ **Objetivo:** Explorar el concepto de la libertad y la construcción del sentido de la vida en el existencialismo.  
❖ **Descripción:** Los estudiantes, en grupos, representarán un debate imaginario entre Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir sobre el rol de la mujer y la libertad en la sociedad. Cada grupo presentará argumentos desde la perspectiva de cada filósofo y luego, la clase votará por la postura más convincente.  
❖ **Producto final:** Dramatización y análisis crítico de los argumentos presentados.

---

### Taller 2: Estructuralismo

#### Marco Teórico

El **estructuralismo** es una corriente filosófica y antropológica que sostiene que la realidad no puede entenderse en términos individuales, sino que está determinada por estructuras subyacentes en el lenguaje, la cultura y la sociedad. Surge en respuesta al existencialismo y enfatiza el papel de los sistemas y estructuras en la configuración del pensamiento y la conducta humana.

1. **El lenguaje como estructura del pensamiento:** Según Saussure, el lenguaje no es solo una herramienta de comunicación, sino que estructura nuestra manera de pensar y percibir el mundo.
2. **Las estructuras inconscientes:** Lévi-Strauss argumenta que las reglas culturales, los mitos y las tradiciones obedecen a patrones universales que existen en todas las sociedades.
3. **El poder y la disciplina:** Foucault estudia cómo las estructuras de poder controlan el conocimiento y la conducta de los individuos, influyendo en su identidad y su percepción de la realidad.
4. **El sujeto como una construcción:** A diferencia del existencialismo, el estructuralismo sostiene que los individuos no son plenamente libres, sino que su identidad está condicionada por estructuras culturales y lingüísticas.

#### Principales exponentes:

- **Ferdinand de Saussure:** Planteó que el lenguaje está compuesto por signos que adquieren significado dentro de un sistema estructurado.
- **Claude Lévi-Strauss:** Aplicó el estructuralismo a la antropología, demostrando que los mitos y costumbres de distintas culturas siguen patrones similares.



- **Michel Foucault:** Analizó cómo el poder moldea el conocimiento, las instituciones y las normas sociales.
- **Roland Barthes:** Propuso que los textos, las imágenes y los discursos tienen múltiples significados dependiendo del contexto en el que se interpretan.

❖ **Ejemplo aplicado:** Si alguien dice "las mujeres deben cuidar del hogar", el estructuralismo analizaría cómo esta idea se ha reforzado a través del lenguaje, la educación y los medios de comunicación, mostrando que no es una verdad natural, sino una construcción social.

### Actividad 2: Desmontando Mitos Culturales

❖ **Objetivo:** Explorar la teoría de Lévi-Strauss sobre los mitos y estructuras universales en la cultura.  
❖ **Descripción:**

1. Se presentarán mitos de diferentes culturas (ej. el mito de la creación del mundo, héroes salvadores, sacrificios por el bien común).
2. Los estudiantes identificarán patrones comunes en estos mitos y los compararán con narrativas actuales en películas, series o noticias.
3. Reflexión sobre cómo estas estructuras afectan nuestra forma de ver el mundo.

❖ **Producto final:** Ensayo corto o infografía comparativa sobre mitos y narrativas modernas.

---

### Actividad 3: El Poder en la Escuela - Análisis Foucaultiano

❖ **Objetivo:** Reflexionar sobre cómo las instituciones regulan el comportamiento.  
❖ **Descripción:**

1. Se analizarán fragmentos de *Vigilar y castigar* de Michel Foucault.
2. Los estudiantes identificarán mecanismos de control en la escuela (horarios, normas, castigos, vigilancia) y los compararán con las ideas de Foucault sobre el poder.
3. Reflexión: ¿Las reglas en la escuela son necesarias o solo un mecanismo de control? ¿Cómo influyen en nuestra identidad?

❖ **Producto final:** Ensayo argumentativo sobre el papel de la disciplina en la formación de la identidad.

---

### Cierre y Evaluación

❖ **Debate Final: Existencialismo vs. Estructuralismo**

- ¿Somos completamente libres o estamos determinados por estructuras sociales?
- ¿Nuestra identidad se construye individualmente o está definida por el lenguaje y la cultura?

❖ **Evaluación:**

- Participación en actividades y debates.
- Reflexión escrita o audiovisual sobre lo aprendido.
- Autoevaluación sobre cómo estos conceptos afectan su propia vida.



## TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 9°

### Taller de Filosofía - Grado 9°

**Temas: Corrientes Filosóficas del Siglo XX - Existencialismo, Estructuralismo y Filósofos del Siglo XX (Sartre y Foucault)** Fecha: Semanas del 24 de febrero al 7 de marzo Profesor: Luis Fernando Soto Martin

---

### Presaberes

Los estudiantes deben conocer nociones básicas sobre el pensamiento filosófico en el siglo XX, su relación con la sociedad y la influencia de los medios de comunicación en la construcción del conocimiento y la identidad.

---

### Taller 1: Existencialismo y Sartre

#### Marco Teórico

El **existencialismo** es una corriente filosófica que enfatiza la **libertad, la angustia existencial y la responsabilidad individual**. Surgió como respuesta a la crisis de valores en el siglo XX y propone que el ser humano debe construir su propio significado en un mundo sin propósito predefinido.

#### Principales ideas del existencialismo:

1. **La existencia precede a la esencia:** No nacemos con un propósito determinado, sino que lo construimos a través de nuestras elecciones.
2. **La angustia y la responsabilidad:** Al ser completamente libres, enfrentamos la angustia de tomar decisiones que definen nuestra vida.
3. **El absurdo:** Según Camus, la vida carece de sentido objetivo, y es el individuo quien debe darle significado.
4. **La mala fe:** Sartre advierte sobre el peligro de negar nuestra libertad y actuar según lo que los demás esperan de nosotros en lugar de asumir nuestras decisiones.

#### Jean-Paul Sartre (1905-1980):

- Defendió la idea de que "estamos condenados a ser libres", lo que significa que cada persona es responsable de su destino.
- Criticó la "mala fe", que ocurre cuando alguien se esconde detrás de normas o excusas en lugar de asumir su libertad.
- Relacionó el existencialismo con la política, defendiendo la necesidad de comprometerse con la transformación social.

💡 **Ejemplo aplicado:** Si un estudiante elige una carrera solo porque su familia lo presiona, Sartre diría que está actuando con "mala fe", pues está negando su libertad de elección.

---

### Actividades del Taller 1

#### 1. Estudio de Casos: Dilemas Existenciales

Responde a cada caso basándote en la filosofía existencialista:

1. Un joven se siente atrapado en una vida que no eligió. ¿Qué diría Sartre sobre su libertad?
2. Una persona renuncia a sus sueños por miedo al fracaso. ¿Cómo aplicaría Camus su teoría del absurdo a esta situación?
3. Alguien culpa a la sociedad por su falta de éxito. ¿Cómo respondería el existencialismo a esta excusa?



❖ Trabajo individual en el cuaderno.

---

## 2. Creación de un "Diario de Elecciones"

- Durante una semana, escribe sobre las decisiones que tomas en tu día a día.
- Reflexiona sobre cómo influyen la libertad y la responsabilidad en cada elección.

❖ Trabajo individual, se entrega en físico o digital.

---

## 3. Rutina de Pensamiento: "Veo - Pienso - Me Pregunto"

1. **Veo:** Observa una imagen de una persona parada en un cruce de caminos.
2. **Pienso:** ¿Cómo refleja esta imagen el dilema de la libertad existencialista?
3. **Me Pregunto:** ¿Qué elecciones han marcado mi vida hasta ahora y cómo asumo mi responsabilidad sobre ellas?

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

---

## Taller 2: Estructuralismo y Foucault

### Marco Teórico

El **estructuralismo** es una corriente filosófica que sostiene que la realidad no puede entenderse de manera individual, sino que está determinada por estructuras sociales, culturales y lingüísticas.

### Principales ideas del estructuralismo:

1. **El lenguaje estructura la realidad:** Según Saussure, no vemos el mundo directamente, sino a través de los conceptos que el lenguaje nos permite entender.
2. **Las estructuras invisibles:** Lévi-Strauss argumenta que las normas sociales, los mitos y las costumbres están organizados según patrones universales.
3. **El poder y el conocimiento:** Según Foucault, el poder no solo impone normas, sino que define qué se considera "verdadero" en una sociedad.

### Michel Foucault (1926-1984):

- Analizó cómo el poder moldea el conocimiento y controla a los individuos a través de instituciones como la escuela, el hospital y la prisión.
- Propuso que el conocimiento nunca es neutral, sino que siempre está vinculado con el poder.
- Estudió la "biopolítica", es decir, la manera en que los gobiernos regulan la vida de las personas mediante normas sobre la salud, el comportamiento y la identidad.

❖ **Ejemplo aplicado:** Si alguien cree que ciertas profesiones son "para hombres" o "para mujeres", Foucault argumentaría que esta idea no es natural, sino una construcción social impuesta por estructuras de poder.

---

## Actividades del Taller 2

### 1. Análisis de los Medios de Comunicación

- Observa una noticia o un anuncio publicitario y analiza qué estructuras de poder y lenguaje están presentes en su contenido.
- Explica cómo estas estructuras influyen en nuestra forma de ver la realidad.

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

---



## 2. Creación de un Mapa Conceptual

- Elabora un **mapa conceptual** sobre el estructuralismo y sus aplicaciones en distintos campos del conocimiento (lenguaje, cultura, poder, psicología).

❖ Trabajo individual, se entrega en físico o digital.

---

## 3. Juego de Roles: Deconstrucción de una Idea Cotidiana

- En grupo, elijan una idea común (por ejemplo, "el éxito se mide por el dinero") y deconstrúyanla desde el punto de vista del estructuralismo.
- Expongan sus conclusiones a la clase.

❖ Trabajo grupal, se entrega un informe de la actividad.



## TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 9°

### Taller de Filosofía - Grado 9°

**Temas:** Filósofos del Siglo XX - Sartre y Foucault / Evolución de los conceptos de Libertad, Identidad y Poder  
**Fecha:** Semanas del 10 al 21 de marzo **Profesor:** Luis Fernando Soto Martín

---

#### Presaberes

Los estudiantes deben conocer los conceptos básicos de libertad, identidad y poder en la sociedad, así como la influencia de los medios de comunicación en la construcción del conocimiento y la percepción de la realidad.

---

#### Taller 1: Sartre y Foucault

##### Marco Teórico

El siglo XX fue un periodo de profundas transformaciones filosóficas que cuestionaron el papel del individuo en la sociedad, el significado de la libertad y la influencia del poder en la construcción de la realidad. Dos de los pensadores más influyentes de esta época fueron **Jean-Paul Sartre** y **Michel Foucault**.

##### Jean-Paul Sartre (1905-1980) y el Existencialismo

El **existencialismo** es una corriente filosófica que enfatiza la libertad radical del individuo y la necesidad de construir el propio sentido de la vida. Sartre sostiene que:

1. **La existencia precede a la esencia:** No nacemos con un propósito definido, sino que lo construimos a través de nuestras elecciones y acciones.
2. **La condena a la libertad:** No hay un destino predefinido; cada persona es absolutamente libre y debe asumir la responsabilidad de sus actos.
3. **La mala fe:** Se produce cuando alguien actúa por presión social o miedo, negando su auténtica libertad.

📌 **Ejemplo aplicado:** Si un estudiante elige una carrera solo para satisfacer las expectativas familiares, Sartre diría que está actuando con "mala fe", negando su autenticidad y libertad de elección.

##### Michel Foucault (1926-1984) y el Análisis del Poder

Foucault desarrolló una nueva perspectiva sobre el poder y su relación con la sociedad. Para él, el poder no solo es represión, sino que también **produce conocimiento y moldea la realidad**.

1. **El poder no se impone, se ejerce:** No solo los gobiernos ejercen poder, sino también las normas sociales, las instituciones y el lenguaje.
2. **Las relaciones de poder están en todas partes:** Desde la educación hasta los medios de comunicación, el poder influye en nuestra forma de pensar.
3. **La biopolítica:** Es la manera en que el Estado regula la vida de las personas a través de normas sobre salud, educación y disciplina.

📌 **Ejemplo aplicado:** Si las redes sociales refuerzan ciertos estándares de belleza y éxito, Foucault explicaría que esto no es una verdad objetiva, sino un mecanismo de poder que moldea la identidad de los individuos.

#### Lectura de Apoyo

##### Extracto de "El Ser y la Nada" (Sartre)

"El hombre es libre; la existencia humana no está determinada por ninguna esencia o destino preestablecido. Somos responsables de nuestras acciones y, por ende, de nuestra propia definición como individuos. Sin embargo, esta libertad conlleva angustia, pues cada decisión es un acto de creación. No podemos refugiarnos en dogmas o normas externas, ya que al hacerlo, nos condenamos a la mala fe. La autenticidad solo se alcanza al asumir nuestra libertad con plena responsabilidad".

---



## Taller 2: Evolución de los Conceptos de Libertad, Identidad y Poder

### Marco Teórico

Los conceptos de **libertad, identidad y poder** han evolucionado a lo largo de la historia en función de los cambios políticos, filosóficos y tecnológicos. Antes, la libertad se entendía como la ausencia de opresión externa; hoy se reconoce que factores culturales y estructurales también influyen en nuestra capacidad de ser libres.

1. **Libertad:** En la Antigüedad, se relacionaba con la autonomía política; en la Ilustración, con los derechos individuales; en el siglo XX, con la autodeterminación personal.
2. **Identidad:** Antes, estaba ligada a la religión y la nación; hoy se concibe como una construcción en constante cambio, influída por la cultura y la tecnología.
3. **Poder:** En el pasado, se asociaba con la autoridad visible (reyes, gobiernos); en la actualidad, opera de formas más sutiles (medios de comunicación, discursos sociales).

❖ **Ejemplo aplicado:** Si un influencer dicta tendencias sobre cómo se debe ver una persona exitosa, esto es un ejemplo de cómo el poder actúa a través del discurso y la cultura, influyendo en la identidad de los individuos.

### Lectura de Apoyo

#### *Extracto de "Vigilar y Castigar" (Foucault)*

"El poder no se ejerce solo a través de la represión o la violencia, sino mediante mecanismos sutiles que moldean nuestra forma de vivir. Las instituciones, el lenguaje y las normas sociales construyen una red de control que regula nuestros cuerpos, deseos y comportamientos. Creemos ser libres, pero en realidad estamos sujetos a discursos que nos dicen qué pensar, cómo comportarnos y qué es 'normal' o 'anormal' en nuestra sociedad".

---

### Actividades de los Talleres

#### 1. Análisis de Casos Filosóficos

Responde a cada caso aplicando las ideas de Sartre y Foucault:

1. Un joven no puede expresar su identidad libremente por miedo a ser juzgado. ¿Cómo lo analizaría Sartre?
2. Un gobierno implementa leyes estrictas sobre la información que circula en los medios. ¿Cómo analizaría Foucault esta regulación?
3. Una persona sigue modas y tendencias sin cuestionarlas. ¿Cómo se relaciona esto con la "mala fe" y el poder estructural?

❖ **Trabajo individual en el cuaderno.**

---

#### 2. Creación de un Ensayo Filosófico

- Escribe un ensayo argumentando si crees que la sociedad realmente permite la libertad individual o si está condicionada por estructuras de poder.
- Usa ejemplos de la vida cotidiana y citas filosóficas.

❖ **Trabajo individual, se entrega en físico o digital.**

---

#### 3. Creación de un Mapa Conceptual

- Diseña un mapa conceptual donde compares cómo Sartre y Foucault conciben la libertad, la identidad y el poder.
- Incluye ejemplos históricos y contemporáneos.

❖ **Trabajo individual, se entrega en físico o digital.**



**I.E.M. TÉCNICO AGROPECUARIO POLICARPA**  
Dirección: Km 3 vía Facatativá – Albán. Vereda Los Manzanos, Facatativá, Colombia

Teléfono: 3208551585-3125003101  
Correo Electrónico: [policarpasalavarrieta@sedfacatativa.gov.co](mailto:policarpasalavarrieta@sedfacatativa.gov.co)  
Código DANE: 225269000467



## TALLER DE FILOSOFÍA PERIODO 1 GRADO 9°

### Taller de Filosofía - Grado 9°

**Temas: Evolución de los conceptos de Libertad, Identidad y Poder / Filosofía, Globalización y Diversidad Cultural Fecha: Semanas del 25 de marzo al 4 de abril Profesor: Luis Fernando Soto Martín**

---

#### Presaberes

Los estudiantes deben conocer los conceptos básicos de libertad, identidad y poder en la sociedad, así como la influencia de los medios de comunicación en la construcción del conocimiento y la percepción de la realidad. También es importante que tengan una idea general sobre la globalización y su impacto en la diversidad cultural.

---

#### Taller 1: Evolución de los Conceptos de Libertad, Identidad y Poder

##### Marco Teórico

A lo largo de la historia, los conceptos de **libertad, identidad y poder** han evolucionado, moldeados por el contexto social, político y filosófico de cada época. En la **Antigüedad**, la libertad era un privilegio de los ciudadanos en las polis griegas, mientras que en la Edad Media, la identidad estaba determinada por la religión y el feudalismo. Con la Ilustración y las revoluciones modernas, la noción de libertad pasó a estar ligada a los derechos individuales y la soberanía popular. Actualmente, en un mundo globalizado, el poder no solo es ejercido por los Estados, sino también por el conocimiento, los medios de comunicación y las grandes corporaciones.

El concepto de **identidad** ha cambiado radicalmente. Antes, la identidad era impuesta por factores externos como la familia, la nación y la religión. En la actualidad, la identidad es vista como una construcción social y personal, influida por la educación, la tecnología y la cultura digital. Las redes sociales han ampliado las posibilidades de construir múltiples identidades, permitiendo una mayor expresión, pero también generando conflictos sobre autenticidad y manipulación de la imagen personal.

El **poder** ya no se ejerce solo a través de la fuerza, sino mediante mecanismos más sutiles como el control del discurso y la producción del conocimiento. Según **Michel Foucault**, el poder no es una entidad fija, sino una red de relaciones que influye en nuestras creencias, comportamientos y valores. En este sentido, los medios de comunicación juegan un rol clave en la configuración de la realidad, al determinar qué es visible y qué se oculta en el debate público.

---

#### Lectura de Apoyo

##### Extracto sobre Poder y Libertad

"Desde los inicios de la civilización, el poder ha tomado diversas formas. En la monarquía absoluta, el poder era centralizado y hereditario; en la democracia, se distribuye a través de mecanismos de representación. Sin embargo, en la era de la información, el poder ya no solo reside en los gobiernos, sino en quienes controlan el flujo de datos y la narrativa global. La libertad, en este contexto, se vuelve un desafío: ¿somos realmente libres si nuestras decisiones están condicionadas por algoritmos y propaganda digital? La identidad, por su parte, ha pasado de ser algo inmutable a un fenómeno dinámico y en constante transformación".

---

#### Taller 2: Filosofía, Globalización y Diversidad Cultural

##### Marco Teórico

La **globalización** ha generado una interconexión sin precedentes entre culturas, sociedades y economías. Esto ha traído consigo avances en el acceso a la información, pero también desafíos en la preservación de las identidades culturales. La globalización ha sido vista desde dos perspectivas filosóficas: por un lado, como un proceso que promueve el diálogo intercultural y el cosmopolitismo; por otro, como un fenómeno que impone una cultura dominante y reduce la diversidad local.



La **diversidad cultural** es un elemento esencial en la construcción de sociedades equilibradas. Filósofos como **Kwame Anthony Appiah** defienden la idea del **cosmopolitismo**, en el que las diferentes culturas pueden coexistir sin perder su esencia. Sin embargo, críticos de la globalización argumentan que el dominio de ciertas economías y medios de comunicación ha generado una **homogeneización cultural**, donde las tradiciones locales se ven amenazadas por un modelo de consumo global estandarizado.

Desde la filosofía, la globalización plantea preguntas sobre la **justicia, la identidad y la ética**. ¿Es justo que algunas culturas sean más influyentes que otras? ¿Cómo podemos preservar la diversidad en un mundo interconectado? ¿Es posible un equilibrio entre tradición y modernidad? Estas cuestiones invitan a una reflexión profunda sobre el impacto de la globalización en nuestras vidas.

---

### Lectura de Apoyo

#### *Extracto sobre Globalización y Cultura*

"El impacto de la globalización en la cultura es innegable. Mientras que en el pasado la identidad cultural estaba fuertemente ligada al territorio y las tradiciones locales, hoy en día las influencias externas modifican la manera en que los individuos construyen su sentido de pertenencia. La difusión de valores globales ha permitido el acceso a nuevas formas de conocimiento y ha fortalecido los derechos humanos en diversas partes del mundo. Sin embargo, también ha provocado la desaparición de lenguas, costumbres y formas de vida que antes definían la identidad de los pueblos. La cuestión central radica en cómo integrar la globalización sin perder la riqueza de la diversidad cultural".

---

### Actividades de los Talleres

#### 1. Análisis de Casos Filosóficos

Responde a cada caso aplicando las ideas filosóficas:

1. Un país adopta medidas para restringir la influencia de las grandes plataformas digitales en su cultura. ¿Es esto una defensa legítima de la identidad o una limitación de la libertad?
2. Un estudiante utiliza una aplicación de inteligencia artificial para mejorar su imagen en redes sociales. ¿Cómo influye esto en la construcción de su identidad?
3. Una comunidad indígena lucha por preservar sus costumbres en un mundo globalizado. ¿Cómo pueden coexistir la modernidad y la tradición sin que una borre a la otra?

❖ Trabajo individual en el cuaderno.

---

#### 2. Creación de un Ensayo Filosófico

- Escribe un ensayo argumentando si crees que la globalización es un fenómeno positivo o si representa una amenaza para la diversidad cultural.
- Usa ejemplos de la vida cotidiana y citas filosóficas.

❖ Trabajo individual, se entrega en físico o digital.

---

#### 3. Creación de un Mapa Conceptual

- Diseña un mapa conceptual donde compares cómo la globalización afecta la libertad, la identidad y la diversidad cultural.
- Incluye ejemplos históricos y contemporáneos.

❖ Trabajo individual, se entrega en físico o digital.